エレガントな響きの奥に通った一本の「芯」――巨匠プレトニョフの芸術

世に優れたピアニストは多いが、これほどまでにエレガントな響きをピアノから引き出すのはプレトニョフその人しかいない。その柔らかな光を帯びた音色を耳にしていると、桃源郷に迷い込んだような甘美な心地さえする。この音を聴くだけでも演奏会に行く価値があるピアニストだが、当然それだけではない。

プレトニョフの演奏には、一本の「芯」が通っている。その「芯」は、表現しようという意志やその意図、あるいは構成力と言い換えてもいい。彼は、あからさまにそれを音楽の表面には出そうとはしない。超絶的な技巧を持ちつつ、それをひけらかすことがまったくないように。これでこそ、巨匠の証だ。

今回のプログラムは、そんなプレトニョフの「芯」がしっかりと感じられる選曲だ。最初に演奏するのは、バッハの「パルティータ」の最後を飾る第6番。この曲集のなかでもっとも長大かつシリアスな作品を確固とした構成感で聴かせてくれるだろう。即興的なフレーズや、複数の声部による軽やかな会話も交わしつつ。そうした会話は、次のベートーヴェンのソナタ第10番では、さらに愉悦的なニュアンスで彩られる。遊び心に満ちたベートーヴェンに期待したい。

そして、プレトニョフが得意とするチャイコフスキーの「四季」が聴ける喜び。ロシアの1年の風物を月ごとに描いた作品だ。しっとりとした響きで色彩感を移ろわせ、それが1年という大きな流れになっていく様子をぜひ堪能したい。

鈴木淳史(音楽評論家)

ミハイル・プレトニョフ | Mikhail Pletnev

プレトニョフは、ピアニスト、指揮者、作曲家、とそれぞれの分野において並外れた才能を発揮し、世界中の観客を魅了している芸術家である。
1957年、音楽家の両親のもと、ロシアのアルハンゲリスクに生まれ、幼少の頃から音楽に非凡な才能を示す。1978年、21歳でチャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門においてゴールド・メダル及び第1位を獲得。これにより早くも世界的に認められる存在となった。
驚くべき技巧、深い知性に裏づけられた演奏、完璧にコントロールされた美しい音色で、カリスマ的人気を誇る現代最高のピアニストの一人として活躍。
2015年より東京フィルハーモニー交響楽団の特別客演指揮者に就任。
2022年には、プレトニョフは新たなオーケストラ、ラフマニノフ国際管弦楽団(RIO)を創設、東西ヨーロッパの優れた音楽家がスロヴァキアのブラティスラヴァに集まり、最初のレコーディングを行った。今後も多くのレコーディング・プロジェクトおよびコンサート・ツアーが予定されている。



©Irina Shymchak

ミハイル・プレトニョフ ピアノ・リサイタル 2027年公演スケジュール

5月16日(日)	National Concert Hall, Taipei(台湾)	5月23日(日)	愛知県芸術劇場コンサートホール 〈問〉CBCテレビ事業部 TEL 052-241-8118
5月19日(水)	Seoul Arts Center(韓国)	5月29日(土)	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 〈問〉芸術文化センターチケットオフィス TEL 0798-68-0255

＜特別割引チケットのお知らせ＞
東京公演はジャパン・アーツぴあオンラインチケット及びジャパン・アーツぴあコールセンターで受付、川崎公演は神奈川芸術協会でも受付いたします。
○学生席(特別割引価格) 社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象。各ランク半額にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、2027年2月25日(木)10:00より受付を開始します。当日は顔写真付き学生証を提示のうえご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)
○シニアチケット 65歳以上の方はS席、A席を各¥1,000引きにてお求めいただけます。

〈車椅子席のご案内〉車椅子席および付き添いに関しては、東京公演はジャパン・アーツぴあコールセンター(0570-00-1212)、川崎公演は神奈川芸術協会(045-453-5080)までお問合せください。Webでのチケットの取り扱いはありません。

＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。＞
①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦会場により、一部ステージが見えにくいお座席があります。⑧場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑨ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑩他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。