

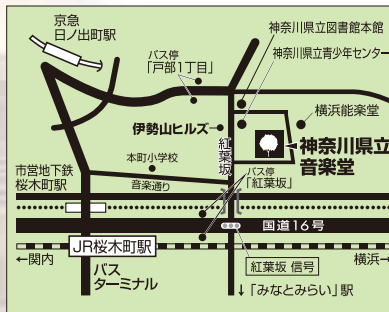
# 音楽堂 ホリデー アフタヌーンコンサート

このホールでしか聴けない、究極の響き  
週末限定で楽しむ、名手たちの音楽

神奈川県立音楽堂は、1954年、公立施設としては日本で初めての本格的な音楽専用コンサートホールとして開館し、2021年8月には神奈川県指定重要文化財にも登録されるなど、日本が誇る歴史的文化施設です。現代的なそれとは一味違う、ナチュラルで高貴な音響は『東洋一の響き』と称され、アーティストの真の音楽が聴けるホールとして広く知られています。

文化の発信地としても名高い横浜・紅葉坂の由緒あるホールで週末昼間に月1回、極上のひと時を提供いたします。

指定席5公演セット券 18,000円



シャトルバス運行あり!  
詳細は別頁をご覧ください。

2027  
前期

“特別な一日”を提供するアフタヌーンコンサート！誰もが知る名曲を中心に、一流のアーティストを揃えたラインナップで提供する、月一度「音楽のある」贅沢！

# みなとみらいアフタヌーンコンサート

月に一度のお楽しみに…  
平日昼間にゆったりと楽しむ、至極の時

洗練されながらも、都心にはない落ち着いた空間が魅力のみなとみらい。ゆっくりランチを食べて、海の見える素敵なホールで極上の音楽を堪能し、余韻に浸りながら周辺を優雅に散歩したり、お買い物を楽しんだり…。「コンサートを聴くだけでなく、いろいろ、のんびりと楽しみたい」そんな贅沢な願いを叶えるのに、これほどふさわしい街はありません。平日のみなとみらいだからこそ実現可能な心満たされる1日を、お楽しみください。

S席(1,2階席) 5公演セット券 18,000円  
A席(3階席) 5公演セット券 13,000円  
P席(舞台後方席) 5公演セット券 13,000円



## 《新星の輝き》 北村 陽 チェロ・リサイタル



ヒンデミット:  
3つの小品 Op.8  
ベートーヴェン:  
チェロ・ソナタ 第5番  
ニ長調 Op.102-2  
ウストヴォルスカヤ:  
チェロとピアノのための  
大ニ重奏曲  
ストラヴィンスキー:  
イタリヤ組曲



谷 昂登  
(ピアノ)  
©井村真人

3/7(日)13:30  
全席指定 5,000円

数々の国際コンクールに入賞する超逸材  
世界を席巻する22歳の真価を聴く

ブラームス国際、ジョルジュ・エネスク国際、パブロ・カザルス国際賞等で第1位を獲得し最高峰エリザベト王妃国際コンクールでも入賞を果たすなど世界が目にする北村陽(きたむらよう)が待望のシリーズ初登場!盟友・谷昂登(たにあきと)と贈るストラヴィンスキーとベートーヴェンを軸にロシア&ドイツ音楽の古今の様式の対比に焦点を当てたプログラムで、その規格外の実力を発揮いたします。

## 《春の歌》 中江早希 & 北村朋幹 (ソプラノ) デュオ・リサイタル



オートマール・シェック:  
別離 Op.3-5  
彩られたリボンとともに Op.19a-4  
春のまなざし Op.5-3  
ブラハの学生の旅の歌 Op.12-2  
憩いなき恋 Op.19a-5  
マーラー:  
リュッケルト歌曲集 (全5曲)  
シェーンベルク:  
4つの歌曲 Op.2  
ヴェーバーン:  
4つの歌曲 Op.12  
リヒャルト・シュトラウス:  
4つの最後の歌

中江早希による  
プログラム紹介! →

4/24(土)13:30  
全席指定 5,000円

楽界が待ち望んでいた至宝ソプラノ  
超実力派ピアニストと魅せる、歌曲の深み

圧倒的な美声と多彩な表現力により近年評価がうなぎ上りのソプラノ・中江早希(なかえさき)と、妥協なき音楽観で多方面から絶大な信頼を集めるピアノの北村朋幹(きたむらともき)が誘う、深淵なる歌曲の世界!春をテーマにした今回のプログラミングの意図を、上記QRコードのリンク先で中江早希が自ら解説。美しき演目たちに込められた出演者の想い、ぜひご一読を!

## 《小菅 優 plays ベートーヴェン》 小菅 優 ピアノ・リサイタル



ベートーヴェン  
没後200年  
記念

オール・  
ベートーヴェン・  
プログラム

ピアノ・ソナタ 第13番  
変ホ長調 Op.27-1  
ピアノ・ソナタ 第14番  
「月光」嬰ハ短調 Op.27-2  
ピアノ・ソナタ 第22番  
ヘ長調 Op.54  
ピアノ・ソナタ 第21番  
「ワルトシュタイン」  
ハ長調 Op.53

5/15(土)13:30  
全席指定 5,000円

日本が世界に誇る本格派ピアニスト  
待望のオール・ベートーヴェンで登場

日本人二人目となるザルツブルク音楽祭でのリサイタル・デビューをはじめ、カーネギーホールやウイグモアホールでもリサイタルを行い、数々の海外オーケストラとも共演を重ねる超本格派ピアニスト・小菅優(すけゆう)が待望のオール・ベートーヴェンで登場!過去にはソナタ全曲公演も行うなど楽聖に並ならぬこだわりを持つ小菅だからこそ聴きたい、垂涎のプログラムです。

## 《若き日の三重奏》 葵トリオ 秋元孝介/小川響子/伊東 裕 (ピアノ) (ヴァイオリン) (チェロ)



ラフマニノフ:  
ピアノ三重奏曲 第1番  
「悲しみの三重奏曲」  
ト短調

ベートーヴェン:  
ピアノ三重奏曲 第2番  
ト長調 op.1-2

ブラームス:  
ピアノ三重奏曲 第1番  
ロ長調 op.8 (初版)

6/19(土)13:30  
全席指定 5,000円

ミュンヘン国際コンクール第1位のトリオ  
圧倒的成熟度を誇る、至高のアンサンブル

世界最難関のひとつ・ミュンヘン国際コンクールにおいてピアノ三重奏部門で優勝を果たした葵トリオ(あおいトリオ)が、前回公演の大好評を受けて再びアフタヌーンコンサートに登場!大作曲家たちの若き日の作品にスポットを当てたプログラムを、常設のトリオだからこそさらに成熟を極めた至高のアンサンブルでじっくりとお楽しみください。

## 《鈴木愛美のベートーヴェン》 鈴木愛美 ピアノ・リサイタル



オール・  
ベートーヴェン・  
プログラム

創作主題による6つの変奏曲  
ヘ長調 Op.34  
ピアノ・ソナタ 第17番  
「テンペスト」ニ短調 Op.31-2  
ピアノ・ソナタ 第26番  
「告别」変ホ長調 Op.81a  
ピアノ・ソナタ 第27番  
ホ短調 Op.90  
ボロネーズ 八長調 Op.89  
6つのバガテル Op.126

7/10(土)13:30  
全席指定 5,000円

浜松国際コンクールで日本人初優勝!  
深く慈しみあるその音楽は、このホールでこそ

ラファウ・ブレハッチやチョン・ソンジンなど名だたるピアニストを輩出した登竜門・浜松国際コンクールで日本人として初優勝を遂げた鈴木愛美(すずきあみ)がついにシリーズ初登場を果たします。聴き手の心を揺さぶる深く慈しみある音楽は、過不足のないナチュラルな音響を誇る神奈川県立音楽堂で聴いてこそ、その真価を発揮するでしょう。

## 《ベートーヴェン2大ソナタ》 前橋汀子 & フランク・ブラレイ (ヴァイオリン) デュオ・リサイタル



ベートーヴェン  
没後200年  
記念

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第18番 ト長調 K.301  
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 Op.24「春」  
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47  
「クロイツェル」

3/2(火)13:30

S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円  
P席(舞台後方席) 3,500円

レジェンド&世界的名手、奇跡の共演実現!  
没後200年のベートーヴェンを記念して

衰え知らずのエネルギーで日本音楽界を長きにわたり牽引するレジェンド・ヴァイオリニスト前橋汀子(まえはていこ)が世界的ピアニストのフランク・ブラレイを迎えて贈る、奇跡のデュオ!贅沢な2人の名手によるアンサンブルをエレガントなモーツァルトのソナタ、そして没後200年を迎えるベートーヴェンの2大ソナタでたっぷりとお楽しみいただきます。

## 《珠玉の共演》 宮田 大 & 福岡洗太郎 (チェロ) デュオ・リサイタル



リヒャルト・シュトラウス:  
ロマンス Tr.V118 (チェロとピアノ/版) / チェロ・ソナタ へ長調 Op.6  
メンデルスゾーン:  
無言歌 Op.109 / チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 Op.58

4/8(木)13:30

S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円  
P席(舞台後方席) 3,500円

絶大な人気を誇る2名、ついに横浜での共演実現!  
垂涎のドイツ・ロマン派プログラム

このデュオを待っていた!今や誰もが認める日本チェロ界の最高峰のひとり宮田大(みやただい)と、世界を飛び回って活躍するピアニスト福岡洗太郎(ふくまうたろう)の共演が、ついに横浜で実現!二人が用意したのは音楽大国が誇るふたりの天才、リヒャルト・シュトラウスとメンデルスゾーンによる王道ドイツ・ロマン派プログラム。必聴です。

## 《千住真理子:至高の名曲選》 千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル



J.S.バッハ: G線上のアリア  
モーツァルト:  
ピアノ・ソナタ 第11番より  
アンダンテ・グランド・ソナート・ロコ行進曲  
ヴィターリ: シュコンス  
クライスラー:  
美しきロスマリン  
オタテた貴婦人(ケ・ブラッの様式による)  
ウィーン狂詩の小幻想曲  
ラヴェル:  
亡き王女のためのパヴァーヌ  
ドビュッシー: 月の光  
フォーレ: 夢のあとに  
フランク: ヴァイオリン・ソナタ



丸山 滋  
(ピアノ)  
©Chiba

5/20(木)13:30

S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円  
P席(舞台後方席) 3,500円

揺るぎなきスター・ヴァイオリニスト  
選りすぐりの名曲&大作ソナタで

テレビ等のメディアでもお馴染み、そして横浜でもお馴染み!永遠のスター・ヴァイオリニスト千住真理子(せんじゅまりこ)が盟友ピアニスト丸山滋(まるやましげ)と共に贈る、至高の名曲選&フランクの大作ソナタ!ヴァイオリンとピアノというシンプルな編成だからこそより体感できる出来に表現する構成力、雑味の無い音色で聴くショパン、そして小井土本人が愛してやまないスクリャービンでどうぞ!

## 《ショパン&スクリャービン》 小井土文哉 ピアノ・リサイタル



ショパン:  
ノクターン 第17番  
ロ長調 Op.62-1  
ノクターン 第18番  
ホ長調 Op.62-2  
舟歌 Op.60  
幻想ポロネーズ  
Op.61

スクリャービン:  
3つの小品 Op.2  
ポロネーズ Op.21  
悲劇的詩曲 Op.34  
ワルツ Op.38  
詩曲-夜想曲 Op.61  
幻想曲 Op.28

6/22(火)13:30

S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円  
P席(舞台後方席) 3,500円

磨き抜かれた音楽を聴かせる気鋭  
ピアノ音楽史に燦然と輝く2大巨頭作品で

日本音楽コンクールや英ヘイスティングス国際コンクールなど内外のコンクールで優勝を果たし、東日本大震災から15年の昨年には岩手県釜石市出身としてNHKで特集が組まれたことも大きな話題となった小井土文哉(こいどふみや)がみなとみらいシリーズに初登場!曲のドラマ性を見事に表現する構成力、雑味の無い音色で聴くショパン、そして小井土本人が愛してやまないスクリャービンでどうぞ!

## 《圧巻!ピアノ・デュオの世界》 アンセツシス 山中惇史 & 高橋優介 ピアノ・デュオ・リサイタル



ドビュッシー(カブレ編):  
イペリア

ラヴェル:  
ラ・ヴァルス

レスピーギ(アンセツシス編):  
交響詩  
「ローマの祭り」

※すべて2台ピアノで演奏

7/16(金)13:30

S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円  
P席(舞台後方席) 3,500円

お互いがスーパーマルチピアニスト!  
抜群の創造性を持つピアノ・デュオ

共にピアニストとしてソリスト、室内楽等各方面で活躍し、同時に作曲家としても活動するふたりのスーパーマルチピアニスト、山中惇史(やまなかあつし)と高橋優介(たかはしゆうすけ)による気鋭のデュオ・ユニット「アンセツシス」。スペイン情緒の楽しき溢れる「イペリア」にウィーン・ワルツを題材にした「ラ・ヴァルス」、そしてアンセツシス編曲による超大作「ローマの祭り」と、彼らだからこそ実現可能な創造性溢れるステージにどうぞご期待ください。