



栗辻 聡 So Awatsuji (指揮・第36回、第37回)

2015年、第6回ロブロ・フォン・マタッチ国際指揮者コンクール第2位。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業し、音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。その後、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院指揮科を首席で卒業。これまでに欧州、日本各地のオーケストラに客演。オペラの分野では、「ラ・ボエム」、「アドリアーナ・ルクヴルール」、「夕鶴」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「月の世界」等を指揮し好評を博す。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師、大阪音楽大学講師。



鈴木 織衛 Ori Suzuki (指揮・第38回)

東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅吉、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後、二期会において数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして、また斉田正子、錦織健氏など人気音楽家のピアノ伴奏者として活躍。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年より13年間にわたり、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者を務める。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、秋川雅史、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレールをはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。東京藝術大学指揮科講師。



太田 弦 Gen Ohta (指揮・第39回)

94年札幌市生まれ。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を修了。2015年第17回東京国際音楽コンクールで2位ならびに聴衆賞を受賞。22年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞、25年齋藤秀雄メモリアル基金賞を歴代最年少で受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィらのレッスンを受講。22年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務めた。23年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、24年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。26年4月より福岡国際音楽大学客員教授。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜を中心とした定期演奏会や県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝えている。また、医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。指揮者陣には、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁し、近年では日本テレビ系列「リバーサルオーケストラ」に出演協力するなど人気・実力ともに益々注目されているオーケストラである。

◆4公演セット券 2026年10月23日(金)10時より発売

S席(1～2階席) セット25,600円(1回あたり6,400円!)

A席(3階席) セット19,200円(1回あたり4,800円!)

P席(舞台後方席) セット14,400円(1回あたり3,600円!)

※Pブロックからは、第36回《オルガン・コンチェルト》のソリストは見えません。

セット券ご購入の方限定! オリジナル・チケットホルダープレゼント!

★セット券ご購入の方は次回シーズンのセット券を【席継続】にて最優先でご案内いたします。

※芸協WEBチケット、横浜みなとみらいホールチケットセンター、チケットぴあ、イープラスでセット券ご購入の方で席継続最優先案内ご希望の方は、必ず事前に神奈川芸術協会までご連絡ください。

神奈川芸術協会(電話申込)でセット券ご購入の方へは自動的に席継続最優先案内をお送りいたします。

※2028年度の横浜みなとみらいホールの休館(1年間予定)に伴い、次回シリーズは2029年度を予定しております。

◆セット券発売:

神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 minatomirai.pia.jp

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:782-416)

イープラス eplus.jp



芸協WEBチケット

主催:神奈川芸術協会 協力:横浜みなとみらいホール (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

※料金はすべて税込 ※未就学児童の入場はお断り致します。 ※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※公演中止の場合を除き、ご購入いただいたチケットの払戻しはできません。 ※営利を目的としたチケットの転売行為は固くお断りいたします。

◆1回券料金(各回共通) 2026年11月20日(金)10時より発売

S席(1,2階席) 8,000円 A席(3階席) 6,000円

P席(舞台後方席) 4,500円

※セット券で売り切れた席種は、以降販売しない場合がございます。

◆1回券発売:

神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 minatomirai.pia.jp

チケットぴあ t.pia.jp

(Pコード 4/3:334-609 5/30:334-611)
8/1:334-612 10/10:334-613)

イープラス eplus.jp/

ローソンチケット l-tike.com (Lコード34017)

他、主要プレイガイドにて販売

◆当日学生券のご案内

25歳以下の学生の方は、残席がある場合に限り、公演当日13:30よりお一人様1,000円にて当日券を販売いたします。(ランク、席選択不可。事前予約不可。) ご購入の際、学生証をご提示ください。



コンチェルトの無限の魅力を堪能する大好評シリーズ

華麗なるコンチェルト・シリーズ 全4回

管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団

石丸由佳
(オルガン)

伊・ヒョク
(ピアノ)

服部百音
(ヴァイオリン)

郷古 廉
(ヴァイオリン)

©Hisao Suzuki

【第36回】

石丸由佳《オルガン・コンチェルト》

2027 **4/3** (土) 14:00開演

石丸由佳(オルガン) 指揮:栗辻 聡

【第37回】

伊・ヒョク《超絶ラフマニノフ》

2027 **5/30** (日) 14:00開演

伊・ヒョク(ピアノ) 指揮:栗辻 聡

【第38回】

服部百音《情熱のコンチェルト》

2027 **8/1** (日) 14:00開演

服部百音(ヴァイオリン) 指揮:鈴木織衛

【第39回】

郷古 廉《ベートーヴェン&ブラームス》

2027 **10/10** (日) 14:00開演

郷古 廉(ヴァイオリン) 指揮:太田 弦

会場:横浜みなとみらいホール(東横線=みなとみらい線みなとみらい駅より徒歩3分)