

今回も大胆企画がずらり!フル・オーケストラをバックにソリストの絶技を堪能する

華麗なるコンチェルト・シリーズ [全4回] (2027年度)

第36回

《オルガン・コンチェルト》

石丸 由佳

Yuka Ishimaru

2027 **4/3** (土) 14:00開演

フォーレ: パヴァーヌ Op.50 (管弦楽のみ)

プーランク:
オルガン協奏曲 ト短調 FP93サン=サーンス:
交響曲 第3番 ハ短調 Op.78 「オルガン付き」

石丸由佳(オルガン)

栗辻 聡(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

第37回

《超絶ラフマニノフ》

イ・ヒョク

Hyuk Lee

2027 **5/30** (日) 14:00開演

ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲 (管弦楽のみ)

ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 Op.30

イ・ヒョク(ピアノ)

栗辻 聡(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

第38回

《情熱のコンチェルト》

服部 百音

Moné Hattori

2027 **8/1** (日) 14:00開演

エロール: 歌劇「ザンパ」序曲 (管弦楽のみ)

ラロ: スペイン交響曲 ニ短調 Op.21
(ヴァイオリン協奏曲第2番)ハチャトゥリアン:
ヴァイオリン協奏曲 ニ短調

服部百音(ヴァイオリン)

鈴木織衛(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

第39回

《ベートーヴェン&ブラームス》

郷古 廉

Sunao Goko

2027 **10/10** (日) 14:00開演ベートーヴェン:
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.61ブラームス:
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77

郷古 廉(ヴァイオリン)

太田 弦(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



栗辻 聡



栗辻 聡



鈴木織衛



太田 弦

シリーズならではの大胆企画実現!
オルガンとオーケストラによる桁外れの迫力

これまでもさまざまな演目が登場した華麗なるコンチェルト・シリーズですが、コンチェルトの世界はまだまだ広い!シリーズ初、オルガン・コンチェルト特集の実現です!最高峰シャトル国際コンクール優勝を果たして以降楽界の最前線で大活躍を続ける石丸由佳を迎え、横浜みなとみらいホールの象徴であるパイプオルガン「ルーシー」とフル・オーケストラが織りなす圧倒的音響空間をたっぷりとお楽しみいただきます。

ロン・ティボー国際コンクール2022優勝者
満を持してのラフマニノフ×2

ロン・ティボー国際コンクール2022で亀井聖矢と第1位を分け合って以降、その流麗かつ誠実な音楽作りで世界を魅了してきたイ・ヒョクがシリーズ初登場を飾ります。選んだのはラフマニノフの超人気曲第2番、そして史上もっとも難しい作品のひとつとされる第3番!これからの音楽界を長きにわたり牽引していくひとりになるであろう逸材を、ファン垂涎のプログラムでじっくりとお聴きいただきます。

若き至宝、いよいよシリーズ初登場!
情熱溢れるふたつの大曲で

わずか8歳でオーケストラと共演し、数々のコンクールの史上最年少優勝記録を塗り替えるなど若くして驚異の経歴を持つヴァイオリニスト・服部百音がついにシリーズ初登場を果たします。用意されたのは情熱溢れる2曲、ラロ&ハチャトゥリアン!服部百音の妥協なき信念がこめられた魂の音楽を聴くのに、これほどふさわしい演目は無いでしょう。暑い夏をもっとアツくする、渾身の一番にご期待ください。

日本音楽界を牽引する若きリーダー
全音楽ファン注目の王道2大コンチェルト

この人の登場をずっと待っていた、そんな方も多いでしょう。NHK交響楽団の若きコンサートマスターとして、そして楽界のリーダーのひとりとして最前線で活躍する郷古廉が満を持して登場!しかも選ばれたのは究極の王道2曲、全ヴァイオリン協奏曲の中でも規模、音楽性、難易度共に最高峰として認知されるベートーヴェンと、その継承たるブラームス。役者はすべて、ここに揃いました!