

チェコの名門に喜ばしい新時代

名門プラハ交響楽団に喜ばしい新時代。かねてからこのオーケストラと相愛だったマエストロ、トマーシュ・ネトピルが2025/2026年のシーズンから満を持して首席指揮者に就任。世代交代を果たしつつ質感あふれる響きを忘れないプラハ響の音楽家たちと、さらなる高みを奏でようとしている。50歳代を迎えた実力派のネトピルと、国外へのツアーではチェコならびにスラヴ文化圏の交響曲芸術に意を注ぐプラハ響の蜜月が始まった。

愛すべきネトピルを駆け足でご紹介すれば、2002年、フランクフルトのアルテオーパーで開催された第1回ゲオルク・ショルティ国際指揮者コンクール優勝から四半世紀。プラハの春国際音楽祭、ザルツブルク音楽祭で脚光を浴びてから20年あまり。2026年1月にはシカゴ・リリックオペラにリヒャルト・シュトラウスの「サロメ」でデビューし、現地紙に「公演の主演は、鋭い劇的効果を発揮、並外れた演奏を繰り広げたチェコ出身の指揮者トマーシュ・ネトピル。彼はシカゴでもっと聴くべき指揮者だ」と絶賛された。

プラハ国民劇場、チェコ・フィルの要職を歴任。今も主要な公演を任されているネトピルは、日本でももっと知られるべき指揮者のひとりだ。スラヴ文化圏の作曲家、演奏家は五線譜に#ひとつのホ短調と「相愛」だが、まさにそのホ短調を基調とするドヴォルザークの「新世界より」とチャイコフスキーの交響曲第5番を仲立ちに、ネトピルとプラハ響は、伝統芸も覇気も奏でるのではないか。

今をときめくソリストも寄り添う。10代から内外のコンクール、ステージでひたむきな演奏を披露。2026年5月のエリザベート王妃国際音楽コンクール・チェロ部門で第5位に入賞した北村陽は、同コンクール入賞記念のベルギーツアーでもドヴォルザークを弾いた。

2025年秋の第19回ショパン国際ピアノ・コンクール第4位入賞前から内外のステージに名乗りを挙げていた桑原志織は、ショパンは申すまでもなく、ウィーン古典派がまた素晴らしい。ファンも懂れる「皇帝」での新境地を、みんなが心待ちにしている。

祝!日本デビュー15周年。NHK-FMの人気番組<リサイタル・パッショ>で次世代の演奏家紹介に尽くす金子三勇士も「皇帝」を弾く。2026年10月に「月光」「悲愴」「熱情」を弾く三勇士の「皇帝」もファンの喜びとなる。

奥田佳道(音楽評論家)



トマーシュ・ネトピル 首席指揮者 兼 音楽監督

Tomáš Netopil, Chief Conductor & Music Director of FOK

2025年よりプラハ交響楽団の首席指揮者・音楽監督に就任。これまでにチェコ・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者、エッセン歌劇場の音楽総監督などを務めた。また、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、ウィーン・トーンクンストラ管弦楽団など国際的に客演を重ねるほか、古楽器分野への取り組みや次世代育成にも注力している。出身地のチェコでヴァイオリンと指揮を学んだ後、ストックホルム王立音楽大学でヨルマ・パヌラに師事。2002年、第1回サー・ゲオルク・ショルティ指揮者コンクールで優勝。



北村 陽 チェロ

Yo Kitamura, Cello

2026年5月 エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。2024年 エネスク国際コンクールチェロ部門で日本人初の優勝、同年パブロ・カザルス国際賞第1位受賞。2023年ブラームス国際コンクール、日本音楽コンクール優勝。これまでに山崎伸子氏、堤剛氏に師事。現在はベルリン芸術大学でJ.P. マインツ氏のもと研鑽を積む。2025年ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞受賞。使用楽器は上野製薬株式会社貸与の1668年製カッシーニ、弓は住野泰士コレクションより貸与されたベルソフ。



桑原志織 ピアノ

Shiori Kuwahara, Piano

第19回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞。グラモフォン誌に「堂々たる風格と気高さ」と評され国際的注目を集める。ルービンシュタイン国際第2位、エリザベート王妃国際ファイナリスト等、主要コンクールで輝かしい実績を誇る。東京藝大を首席卒業後、ベルリン芸術大学にて国家演奏家資格を修了。

2026/27シーズンはプラハ響との日本ツアーや欧州の音楽祭へ出演。豊かな物語性と高度な技巧で世界を魅了している。



金子三勇士 ピアノ

Miyuji Kaneko, Piano

2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝。6歳より単身ハンガリーに留学。11歳より飛び級でハンガリー国立リスト音楽院大学に入学、16歳で帰国し東京音楽大学付属高等学校に編入、東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎など国内外の指揮者と共演。またハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団など数多くのオーケストラと共演。世界20カ国近くの各地で演奏。2026年には日本デビュー15周年を迎え、全国各地で記念コンサートを開催する。



プラハ交響楽団 Prague Symphony Orchestra (FOK)

プラハ交響楽団(FOK)は、輝かしい伝統と国際的な評価を誇るチェコを代表するオーケストラ。プラハのコンサートシーンを豊かに彩り、チェコ文化を最高レベルで海外に発信している。1934年にルドルフ・ペカレックによって設立されて以来、チェコ映画、オペラ、コンサートの分野における功績は国際的に高く評価されてきた。これまでにイルジー・ビエロフラーヴェク、ピエトリ・インキネン、トマーシュ・ブラウネルなどが首席指揮者を歴任し、2025/2026年シーズンよりトマーシュ・ネトピルが務めている。

その他 来日公演 出演ソリスト ◎桑原志織 ☆北村陽 ◇金子三勇士

1/7(木)◎ 倉敷市民会館	【問】岡山県音楽文化協会 086-224-6066
1/8(金)◎ ザ・シンフォニーホール	【問】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
1/9(土)☆ 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	【問】同左チケットオフィス 0798-68-0255
1/10(日)◇ ハーモニーホールふくい	【問】同左チケットセンター 0776-38-8282
1/14(木)◇ 愛知県芸術劇場コンサートホール	【問】中京テレビクリエイション 052-588-4477
1/17(日)◇ 札幌コンサートホールKitara	【問】テレビ北海道 011-351-7277

《割引チケット・車椅子席のご案内》ジャパン・アーツぴあにて受付

◎シニア割引(公演当日65歳以上):S席とA席を¥1,000円引きでお求めいただけます。

◎学生割引(社会人学生を除く公演当日25歳以下):各ランク半額にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、12月11日(金)10:00より受付を開始します。当日は顔写真付き学生証を提示のうえご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)

◎車椅子の方は、ジャパン・アーツぴあコールセンターへお問合せください。横浜公演は神奈川芸術協会でも受付。(WEBでの取扱い無し)

【次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求めください】

①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

📄でフォローする ▶ @japan_arts