

Ikuyo Nakamichi plays Beethoven Complete Piano Sonatas

The Road to 2027

2020-2027

ベートーヴェンソナタ全曲演奏も大詰めとなります。コロナ禍の緊張の中始まった第1回では、ベートーヴェンの音楽が私たちに大変な状況乗り越える勇気を与えてくれました。

その後、ベートーヴェンの様々な面をお聴きいただいております。

第7回《田園～のどやかなベートーヴェン、実り》では、自然を愛し、柔らかく優しく人生を見つめるベートーヴェンをお聴きいただくことができます。

そして最後、「ハンマークラヴィア」を含む第8回では、ベートーヴェンの宇宙的ともいえる壮大な、大いなる意志の前に、ひれ伏さんばかりの強い感動と力を得

ていただけることでしょう。

このシリーズを通して、私は、ベートーヴェンの音楽が内包する真実を、より鮮明に、より確かに捉えられるようになり、その力を音に、言葉に表すことの可能性がより開かれてきているように思います。

第Ⅳ期

【第7回】2026 **9/6** (日)13:30開演
(13:00開場・15:50終演予定)
横浜みなとみらいホール
(東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)

《田園～のどやかなベートーヴェン、実り》

- ソナタ第2番 イ長調 op.2-2
- ソナタ第10番 ト長調 op.14-2
- ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
- ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1
- ソナタ第15番 ニ長調 op.28「田園」

【第8回】2027 **4/18** (日)13:30開演
(13:00開場・15:50終演予定)
横浜みなとみらいホール
(東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)

《ハンマークラヴィア～小から大へ》

- ソナタ第19番 ト短調 op.49-1
- ソナタ第20番 ト長調 op.49-2
- ソナタ第11番 変ロ長調 op.22
- ソナタ第29番 変ロ長調 op.106
「ハンマークラヴィア」

●第Ⅳ期2公演セット券購入者特典 プレトーク&コンサート!!

ベートーヴェンの時代のピアノ④【ワルター】 2026年9/6(日) 12:30~12:50(12:15開場)

◇2公演セット券ご購入の方は本プレトーク&コンサートをご鑑賞いただけます。

※開催は第7回公演時のみです。(第8回公演時の開催はございません) ※プレトーク&コンサートのみのチケット販売はございません。
※都合により予告なく内容・ピアノ等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※13:30~のリサイタル本公演はYAMAHA コンサートグランドピアノCFXで演奏いたします。



フォルテピアノ after A.Walter (ca.1795) 太田垣 至 製作(2023年)

《仲道郁代 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 公演一覧》

(全公演会場:横浜みなとみらいホール)

第Ⅰ期



【第1回】2020年7月18日(土)

《ワルトシュタイン～希望と夢想》

- ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」
- ソナタ第30番 ホ長調 op.109
- ソナタ第5番 ハ短調 op.10-1
- ソナタ第25番 ト長調 op.79「かっこう」
- ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

【第2回】2020年12月20日(日)

《月光～ベートーヴェンの恋》

- ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」
- ソナタ第9番 ホ長調 op.14-1
- ソナタ第16番 ト長調 op.31-1
- ソナタ第24番 嬰ハ長調 op.78「テレゼ」
- ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

◎第Ⅰ期 2公演セット券購入者特典
プレトーク&コンサート(【第2回】公演開催時)
ベートーヴェンの時代のピアノ①【シュタイン】

第Ⅱ期



【第3回】2022年12月3日(土)

《テンペスト～飛翔する幻想》

- ソナタ第6番 ハ長調 op.10-2
- ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
- ソナタ第22番 ハ長調 op.54
- ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」
- ソナタ第28番 イ長調 op.101

【第4回】2023年4月8日(土)

《悲愴～はるかなる憧れ》

- ソナタ第3番 ハ長調 op.2-3
- ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」
- ソナタ第18番 変ホ長調 op.31-3
- バガテル「エリーゼのために」イ短調 WoO.59
- ソナタ第31番 変イ長調 op.110

◎第Ⅱ期 2公演セット券購入者特典
プレトーク&コンサート(【第4回】公演開催時)
ベートーヴェンの時代のピアノ②【ブロードウッド】

第Ⅲ期



【第5回】2024年11月24日(日)

《熱情～パッションと絶望の間》

- ソナタ第1番 ヘ短調 op.2-1
- ソナタ第7番 ニ長調 op.10-3
- ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」
- ソナタ第27番 ホ短調 op.90
- ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

【第6回】2025年4月20日(日)

《告別～英雄的なるもの》

- ソナタ第4番 変ホ長調 op.7
- ソナタ第12番 変イ長調 op.26「葬送」
- ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a「告別」
- ソナタ第32番 ハ短調 op.111

◎第Ⅲ期 2公演セット券購入者特典
プレトーク&コンサート(【第6回】公演開催時)
ベートーヴェンの時代のピアノ④【ヴァイムス】

仲道 郁代 Ikuyo Nakamichi (Piano)

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。

古典派からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、日本の主要オーケストラはもとより、これまでにサラステ指揮フィンランド放送交響楽団、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニー管弦楽団、ブッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ヤーノシュ・コヴァーチュ指揮ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ケン・シュ指揮バンクーバーメトロポリタンオーケストラと共演。99年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー、2001年にはサンクトペテルブルグ、ベルリンでコンチェルト・デビュー。

CDはソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」や、「モーツァルト:ピアノ・ソナタ全集」「シューマン:ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」など多数。

2025年5月には、名匠・井上道義氏と自身初となるモーツァルト協奏曲の録音「ザ・ラスト・モーツァルト」をリリース。著作には『ピアノの名器と名曲』『ショパン鍵盤のミステリー』『ベートーヴェン鍵盤の宇宙』(ナツメ社)ピアニストはおもしろい(春秋社)等がある。

2018年より、10年に及ぶ「The Road to 2027リサイタル・シリーズ」を展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰。令和3年度文化庁芸術祭「大賞」受賞。

オフィシャル・ホームページ

<https://www.ikuyo-nakamichi.com>