



©Norizumi Kitada
Universal Music

●共演者プロフィール



木下雄介 Yusuke Kinoshita (第1夜・ヴィオラ)
岡山市生まれ。8才で渡英し、マンチェスター・チータムズ音楽学校、英国王立ノーザン音楽大学を卒業。ヴァイオリンとヴィオラをハリー・ケイウッド、ウェンジョウ・リ、アネット・イッサーリス各氏に師事。指揮をスティーブン・スレルフォル、エドワルド・ポルタル、保科洋各氏に師事。イギリス各地で演奏活動後、2016年大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者に就任し、2021年退団後は国内外のオーケストラ客演奏者、ソリスト、指揮者として活動している。
2020年第41回神戸東灘区ライオンズクラブ音楽賞受賞。石田組員、B型、水瓶座。



山中惇史 Atsushi Yamanaka (第2夜・ピアノ)
東京芸術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。2020年に高橋優介とのピアノデュオ「176」(アンセツトシス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み「レスピーギ/ローマ三部作」をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、レコーディングもされた。2023年2月アルバム『ショパン- 旅路-』を日本コロムビアより発売。2025年2月号からピアノ音楽専門誌「月刊ショパン」に「パリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載。



Trio Japan (第3夜・ピアノ三重奏)
クラシック界の中心核となるソリスト3名による新しいトリオ。神奈川フィル首席、ソリストとして不動の人気を誇る石田泰尚、東京交響楽団首席チェロ奏者として活動を経てソリストとして活動している西谷牧人、シューベルト国際コンクール第1位のほか、室内楽、作編曲など幅広く活躍する佐藤卓史。キャラクターは異なれど実力があり人気を博しているアーティストによる新ピアノトリオ。



YAMATO String Quartet (第4夜・弦楽四重奏)
1994年結成。松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選。NHK-FMリサイタル・ニッポン放送公開録音「新日鉄コンサート」などに出演。世界初録音となるCD「山田耕作室内楽全集」、また幸松肇氏の「日本民謡全集」を録音。2013年からは近藤和明氏アレンジによる膨大なピアノソラ作品や映画音楽などクラシックの壁を取り払う企画を開始。2020年には1ヶ月でベートーヴェン中期・後期全11曲を4回で弾き切るという公演を同日2公演ずつ完奏。2021年・22年・24年には、ミューザ川崎シンフォニーホール2000席満員の聴衆から喝采を浴びた。



石田組 (第5夜・弦楽合奏)
ヴァイオリニスト石田泰尚の呼びかけにより2014年に結成された弦楽合奏団。プログラムによって様々な編成で演奏をするスタイルを取っており、メンバーは“石田組長”が信頼を置いている首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に公演ごとに“組員”が召集される。レパートリーはバロック音楽から映画音楽、プログレッシブ・ロックまで多岐にわたり各々のスタイルをぶつけ合いながら織り成す演奏スタイルは弦楽アンサンブルの新しい世界を切り拓く存在として各方面から注目されている。2023年には全30公演となるアルバム発売記念ツアーを行い、2024年に結成10周年を迎え11月10日には日本武道館公演を行った。最新アルバムは2024年4月にリリースされた『石田組 結成10周年記念 2024・春』。



©Makoto Kamiya

角田鋼亮 Kosuke Tsunoda (第6夜・指揮)
東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。N響、読響、都響、札響、京響、九響など国内外の主要オーケストラと共演。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022 仙台フィル指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拡げている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 (第6夜・コンチェルト)

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。
www.kanaphil.or.jp

石田泰尚スペシャル

チケット料金 (S席=1〜3階席 A席=4階席 P席=舞台後方席)

6公演セット券 2026年 1/28(水) 10時より発売

S席セット 24,500円 A席セット 19,600円

P席セット 16,100円

※6公演セット券ご購入の方へもれなく!オリジナル・チケットホルダープレゼント!

1回券 2026年 2/27(金) 10時より発売

【第1夜:無伴奏】 S席4,000円 A席3,000円 P席3,000円

【第2夜:リサイタル】 S席5,000円 A席4,000円 P席3,000円

【第3夜:トリオ】 S席5,000円 A席4,000円 P席3,000円

【第4夜:カルテット】 S席6,000円 A席5,000円 P席4,000円

【第5夜:弦楽合奏】 S席7,000円 A席6,000円 P席5,000円

【第6夜:コンチェルト】 S席8,000円 A席6,000円 P席5,000円

●お問合せ・お申込み

《セット券 & 1回券取扱い》

神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

●プレイガイド

《セット券》

ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 muza.pia.jp

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード782-120)

イープラス eplus.jp

《1回券》

ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 muza.pia.jp

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 第1夜:315-204 第2夜:315-205 第3夜:315-206 第4夜:315-207 第5夜:315-208 第6夜:315-209)

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com (Lコード33393)

他、主要プレイガイドにて販売

※表記の料金はすべて税込です。 ※未就学児童は入場できません。 ※出演者、曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承下さい。
※公演中止の場合を除き、お買い上げいただいたチケットの払戻しはできません。
※営利目的のチケット転売は固く断ります。上記正規販売以外で入手されたチケットは無効となり、ご入場いただくことができません。予めご了承ください。

主催:神奈川芸術協会



芸協WEBチケット



©Norizumi Kitada
Universal Music

石田泰尚スペシャル

2026

【第1夜:無伴奏】 6/22 (月)

ゲスト:木下雄介 (ヴィオラ)

【第4夜:カルテット】 9/29 (火)

YAMATO String Quartet

【第2夜:リサイタル】 7/21 (火)

共演:山中惇史 ((ピアノ)

【第5夜:弦楽合奏】 10/28 (水)

石田組

【第3夜:トリオ】 8/31 (月)

Trio Japan

【第6夜:コンチェルト】 11/11 (水)

角田鋼亮指揮 / 神奈川フィル

〈全公演共通〉19:00 開演 ミューザ川崎シンフォニーホール