

## ずっと失われずにあってほしいもの

この世界には失われてしまったものがたくさんある。大切ななにかを思うのはとくに、それが失われつつあるときか、すでに失くしてしまったことに気づくときだ。

ラファウ・ブレハッチのピアノには、清らかな純粹さが息づいている。決して汚されることなく護られてきた、無垢のようなものが。

ブレハッチの弾くショパンを初めて聴いたとき、多くの人がそこにショパンその人の姿を夢想したのは、たんに小柄な体格やポーランドの出身ということからではなかった。ブレハッチの演奏の美質は、古典的な均整を尊ぶショパンの美学に重なる。現代では大きく壊されてしまった、どこか高貴で明朗な精神と優美な気品がそこに響いていた。

さて、2005年のワルシャワでの栄光の後も、青年は俗世的な喧騒に惑わされず、自らの音楽思考と表現をじっくりと温めてきたようにみえる。そうして、2024年の来日リサイタルでショパンのマズルカと《葬送ソナタ》に専心したのに続いては、ベートーヴェンの《月光ソナタ》、その先にシューベルトの名作《4つの即興曲》Op. 90も弾く。ブレハッチのいまの進境をうかがう好機となるだろう。

そして、ショパンである。《舟歌》と言え、ショパン・コンクールでの名演も忘れ難いように、ブレハッチの本懐が美しく明朗に昇華する名曲である。マズルカOp. 50も得意とする曲だし、バラード第3番やスケルツォ第3番といったショパンのなかでもドラマティックな作品が選ばれていることは注目される。ベートーヴェンのソナタとショパンのスケルツォで大きく嬰ハ短調の円環を結ぶことを含めて、プログラム全体の設計にも、ブレハッチの綿密な知性と繊細な感受性がうかがえる。

ショパン・コンクールから20年、変わらない美と深められてきた心が、ラファウ・ブレハッチの現在からどのように響き出してくるのか、実に楽しみだ。

青澤隆明（音楽評論家）

© Marco Borggreve

### ラファウ・ブレハッチ(ピアノ) Rafał Blechacz, Piano

2005年、第15回ショパン国際ピアノ・コンクール優勝。マズルカ賞、ポロネーズ賞、コンチェルト賞、ソナタ賞（クリスチャン・ツィメルマンにより創設）、聴衆賞と全てを同時受賞。同世代で最高のショパン弾きと称される。また、2014年には、4年に1度、年齢や国籍に関係なく、卓越した優れたコンサート・ピアニストに贈られるギルモア・アーティスト賞を受賞した。これまでに、ロンドン・フィル、バーミンガム市響、パリ管、ベルリン・ドイツ響、フランクフルト放響、ドイツ・カンマーフィル、マラー室内管、ウィーン放響、カメラータ・ザルツブルグ、ロッテルダム・フィル、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チューリッヒ・トーンハレ管などと共演。また、ベルリン・フィルハーモニー、ミュンヘン・プリンツレーゲンテン劇場、パリのサル・プレイエル、ロンドンのウィグモアホール、アムステルダムのコンセルトヘボウ、ミラノ・スカラ座、ウィーン・コンツェルトハウスなど、世界の主要なコンサートホールでもリサイタルを行っている。ドイツ・グラモフォンの専属レコーディング・アーティスト。批評家たちからはこれまでの芸術的功績を讃えてキジアナ音楽院国際賞（イタリア）を2010年に贈られる。2015年には、ポーランド共和国大統領メダルであるポーランド復興勲章カヴァレルス十字勲章を授与された。

#### 2026年ラファウ・ブレハッチ その他の日本公演スケジュール

- 1月23日(金) 18:45 愛知県芸術劇場 コンサートホール  
問：中京テレビクリエイション 052-588-4477
- 1月25日(日) 14:00 所沢市民文化センター ミューズ アークホール  
問：ミューズチケットカウンター 04-2998-7777
- 1月31日(土) 14:00 住友生命いずみホール  
問：ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
- 2月1日(日) 14:00 米子コンベンションセンター 多目的ホール  
問：新日本海新聞社西部本社 0859-34-8813

X (旧Twitter)でフォローする  
@japan\_arts

#### ＜特別割引チケット＞

(東京公演はジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付、川崎公演は神奈川芸術協会でも受付)

◎学生券(各ランクの半額/座席の選択が可能) 残席がある場合に限り、12/22(月) 10:00より受付を開始いたします。  
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂きます。)

◎シニア割引=公演当日65歳以上の方は5席¥8,100 A席¥6,800 (東京)・¥6,300 (川崎) (税込)でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(東京公演は、ジャパン・アーツびあコールセンター、川崎公演は神奈川芸術協会に受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

- ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話・電子機器等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Rafał Blechacz  
Chopin

## 満を持して録音したショパン・コンクール覇者のピアノ・ソナタ

### ショパン：ピアノ・ソナタ第2番・第3番 他

【収録曲】

フレデリック・ショパン (1810-1849)

①ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 作品35《葬送》

②夜想曲 嬰ハ短調 作品48の2

③ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

④舟歌 嬰ハ長調 作品60

ラファウ・ブレハッチ (ピアノ)

録音：2021年9月27日～10月1日 テルデックス・スタジオ、ベルリン

UCCG-45070 ¥3,080(税込)

ラファウ・ブレハッチ

Rafał  
Blechacz