

鈴木 愛美

W.A. モーツァルト：

幻想曲 ハ短調 K.475

Mozart : Fantasie c-moll K.475

ピアノ・ソナタ 第 14 番 ハ短調 K.457

Mozart : Sonate für Klavier Nr.14 c-moll K.457

F. シューベルト：

4つの即興曲 Op.90 D 899

Schubert : 4 Impromptus Op.90 D 899

L.V. ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第 32 番 ハ短調 Op.111

Beethoven : Sonate für Klavier Nr.32 c-moll Op.111

ピアノ・リサイタル

Manami Suzuki
Piano Recital

© 井村重人

2024年浜松国際ピアノコンクール第1位 優勝記念公演。綺羅星のような世界的演奏家が優勝に名を連ねる浜松の覇者、深く音楽を追い求める本格派ピアニスト！

2024年第12回浜松国際ピアノコンクール第1位および室内楽賞、聴衆賞。2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞。2023年第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）。

2002年大阪府生まれ。4歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。第27回フツベル鳥栖ピアノコンクールフツベル部門第1位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第4位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、第36回C級入選、第42回F級ベスト17賞受賞。第17回「万里の長城杯」国際音楽コンクールピアノ部門中学生の部第1位。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会〜ピアノ演奏家コース成績優秀者による〜」に出演。浜松国際ピアノアカデミー、および霧島国際音楽祭に参加。

2026年 **2/26** [木] 19:00 開演 (21時頃終了予定)

ミュージザ川崎シンフォニーホール
(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

S席 (1~3階席) **4,000円** A席 (4階席) **3,000円**

P席 (舞台後方) **2,000円** (税込)

※夜ピアノ 2025season 6公演セット券は予定枚数を終了しております。

お申込み・お問合せ：神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

芸協webチケット geikyo.pia.jp ⇒



プレイガイド：ミュージザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <https://muza.pia.jp>

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:292-985]

ローソンチケット l-tike.com [Lコード:33639]

イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※公演中止を除き変更による払い戻しはいたしません。 ※未就学児童は入場できません。

主催：神奈川芸術協会

ミュージザ川崎で聴く
ピアノリサイタルシリーズ **夜ピアノ**

Since 1976
50
おかげさまで50周年
神奈川芸術協会