

ハオチェン・チャン

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第28番イ長調 op.101

L.v.Beethoven : Sonate für Klavier Nr.28 A-Dur op.101

シューマン：

ピアノ・ソナタ 第1番嬰ハ短調 op.11

R.Schumann : Sonate für Klavier Nr.1 fis-moll op.11

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第31番変イ長調 op.110

L.v.Beethoven : Sonate für Klavier Nr.31 As-Dur op.110

シューマン：

幻想曲 op.17

R.Schumann : Phantasie C-Dur op.17

ピアノ・リサイタル

Haochen Zhang
Piano Recital

photo. Benjamin Ealovega

2009年ヴァン・クライバーン国際コンクール第1位（当時最年少）
“チャンの万華鏡のように多彩な音色。そのヴィルトゥオジティもさることな
がら、彼の千変万化するイマジネーションは感銘を与える。しかし何より際
立っているのは、演奏中に果敢にリスクを冒そうとする氣勢である。”
ピーター・J・ラビノウィッツ（『グラモフォン』誌）

ミュゼ川崎で聴く 夜ピアノ
ピアノリサイタル・シリーズ

2025年 11|7 [金] 19:00 開演 (21時頃終演予定)

ミュゼ川崎シンフォニーホール

(JR 川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

S席(1~3階席) 6,000円 A席(4階席) 5,000円 P席(舞台後方) 4,000円 (税込)

※夜ピアノ 2025season 6公演セット券は予定枚数を終了しております。

お申込み・お問合せ：神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

芸協webチケット geikyo.pia.jp →



ブレイガイド：ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <https://muza.pia.jp>

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:292-979)

ローソンチケット l-tike.com (Lコード33639)

イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※公演中止を除き変更による払い戻しはいたしません。 ※未就学児童は入場できません。

主催：神奈川芸術協会

ハオチェン・チャンは、2009年の第13回ヴァン・クライバーン国際コンクールで同コンクール史上アジア人初の優勝者となって以来、その深い音楽的感性、奔放な想像力、めざましいヴィルトゥオジティを兼ねそなえた稀有な存在として世界各地の聴衆を魅了してきた。

2023年8月、最新盤『リスト：超絶技巧練習曲集』(BIS) をリリース。同盤は広く賞賛を得、チャンは世界的なピアノ雑誌「インターナショナル・ピアノ」の同年9月号の表紙を飾った。翌10月には、「グラモフォン」誌が同盤を月間最優秀アルバムの一つに選出。

2023/24年シーズンのハイライトとして、空前の「Encounter the Late：ハオチェン・チャンピアノ・リサイタル2023中国ツアー」、フィラデルフィア管弦楽団およびミラノ・スカラ座管弦楽団との再共演、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団などとの初共演が挙げられる。

リサイタル・ツアーおよびオーケストラとの協奏曲ツアーのために定期的に世界各地を訪れている。これまでロリン・マゼール、リッカルド・シャイー、ワレリー・ゲルギエフ、ヤニック・ネゼ＝セガン、トゥガン・ソヒエフらの指揮のもと、ルツェルン祝祭管、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、ミュンヘン・フィル、NHK交響楽団など、世界トップクラスのオーケストラと共演している。