

阪田 知樹

C.W. グルック (G. スガンバーティ編曲) :
歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》より「メロディ」
Gluck / Sgambati : Mélodie - "Orfeo ed Euridice"

W.A. モーツァルト :
C.W. グルックの歌劇《メッカの巡礼者たち》の
アリエッタ「われら愚民の思うは」の主題による
10の変奏曲 KV455

Mozart :
10 Variationen über 'Unser dummer Pobel meint'
- "Die Pilgrimme von Mecca" von Gluck Kv.455

C.M.v. ウェーバー :
ピアノ・ソナタ第2番 変イ長調 Op.39
Weber : Sonate für Klavier Nr.2 As-Dur Op.39

F. シューベルト :
3つのピアノ小品 D 946
Schubert : 3 Klavierstück D 946

C.M.v. ウェーバー (F. リスト編曲) :
コンチェルトシュテュック ヘ短調 S.576a
Weber / Liszt : Konzertstück f-moll S.576a

ピアノ・リサイタル
Tomoki Sakata
Piano Recital

© Ayustet

2016年リスト・コンクール優勝、2021年エリザベート・コンクール4位入賞。
多彩なレパートリーを誇る阪田知樹が贈る、超レアなウェーバー・プロ!

2026年 **1|27** [火] 19:00 開演 (21時頃終演予定)

ミューザ川崎シンフォニーホール

(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

S席 (1~3階席) **6,000円** A席 (4階席) **5,000円**

P席 (舞台後方) **4,000円** (税込)

※夜ピアノ 2025season 6公演セット券は予定枚数を終了しております。

お申込み・お問合せ : 神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

芸協webチケット geikyo.pia.jp →



プレイガイド : ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <https://muza.pia.jp>

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード: 292-984)

ローソンチケット l-tike.com (Lコード 33639)

イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※公演中止を除き変更による払い戻しはいたしません。 ※未就学児童は入場できません。

主催 : 神奈川芸術協会

ミューザ川崎で聴く **夜ピアノ**
ピアノリサイタル・シリーズ

Since 1976
50
おかげさまで50周年
神奈川芸術協会

～ウェーバー没後200年&生誕240年記念～「ウェーバーを讃えて」

オペラの大家として知られるグルックの歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》の有名なバレエ音楽《精霊の踊り》で幕を開ける。リストの弟子：スガンバーティによるピアノ独奏編曲版は、ラフマニノフなど古今東西の名ピアニスト達が取り上げた佳品。

続いては、ウェーバーの親戚にあたるモーツァルトがグルックによる歌劇のアリアをもとにした変奏曲。モーツァルトの即興演奏を聴き手に想像させるような、やや奇抜な和声進行や遊び心に溢れた楽曲。

モーツァルトによるドイツ語歌劇の伝統を受け継いだウェーバーは、歌劇《魔弾の射手》によってワーグナーらに繋がっていくドイツ・ロマン派歌劇の新たな世界を開いた。当代随一のピアニストとしてヨーロッパで名を馳せたウェーバーは、自身の大きな手を活かした美しくも華やかな楽曲を作曲した。彼の代表作の一つであるピアノソナタ第2番は、優美でありながら、極めて交響的な音楽となっており、演奏には高度な技巧を要する。

歌劇《魔弾の射手》を高く評価していた歌曲王シューベルトもまた、ウェーバーと交流があった。シューベルトは、自身の歌劇を上演してもらうべく楽譜をウェーバーに送っている。好意的な返事を受け取ったものの上演には至らなかった。

ウェーバーの《コンチェルトシュテュック》は、メンデルスゾーンやリストをはじめとする多くのピアニストがレパートリーにしていたピアノ小協奏曲。今回はそれをリストによるピアノ独奏版でお届けする。リストはウェーバーの作品を高く評価し、その作品を演奏会で頻繁に取り上げていた。

2026年に没後200年、生誕240年を迎えるドイツの作曲家：カール・マリア・フォン・ウェーバー。ウェーバーと彼にまつわる作曲家を合わせてお聴きいただくことで、その魅力を伝えることができたらと思う。

阪田 知樹