

ジャン・チャクムル

ファジル・サイ：

インサン・インサン変奏曲 (2024)

F.Say : Insan Insan Variations (2024)

シューベルト：

4つの即興曲 D 935 op.142

F.Schubert : 4 Impromptus D 935 op.142

J.S. バッハ (ブラームス編)：

シャコンヌ BWV1004 (左手のための)

J.S.Bach / J.Brahms : Chaconne BWV1004 (For left hand)

ジェム・エセン：

アイレンリーデ op.37 (日本初演)

C.Esen : Eilenriede op.37 (Japan premiere)

シューベルト：

さすらい人幻想曲 八長調 D 760 op.15

F.Schubert : Fantaisie 'Wandererfantasie' C-Dur D 760 op.15

ピアノ・リサイタル

Can Çakmur
Piano Recital

2018年第10回浜松国際ピアノコンクール優勝。同時に室内楽賞も受賞。
知的にして詩的、類まれなる才能をいかに発揮するプログラムで魅せる！

2017年スコットランド国際ピアノコンクール優勝、2018年第10回浜松国際ピアノコンクール優勝。同時に室内楽賞も受賞。これまでにウィグモア・ホール、グラスゴー・コンサート・ホール、アイントホーフェン・ホール、東京オペラシティ、ミュゼ・川崎など世界各地のコンサートホールで演奏、祖国トルコでも定期的リサイタルを開催している。これまでに、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団、ボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団など、各国のオーケストラと多数共演している。

近年はレコーディングにも精力的に取り組んでおり、2020年10月にBISレコードから発売された「シューベルト/リスト：白鳥の歌」は2021年1月にICMA賞（国際クラシック音楽賞）でヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤーを受賞。現在「Schubert +」シリーズとして第一弾「シューベルト+シェーンベルク」、第二弾「シューベルト+ブラームス」、第三弾「シューベルト+クルシェネク」までリリースが完了しており、「シューベルト+ブラームス」はフランスの音楽誌『ディアパゾン』のDiapason d'orを受賞するなど、多方面から評価を得ている。

2025年 10|1 [水] 19:00 開演 (21時頃終演予定)

ミュゼ・川崎シンフォニーホール

(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

S席(1~3階席) 6,000円 A席(4階席) 5,000円 P席(舞台後方) 4,000円 (税込)

※夜ピアノ 2025season 6公演セット券は予定枚を数終了しております。

お申込み・お問合せ：神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

芸協webチケット geikyo.pia.jp ⇒



プレイガイド：ミュゼ・川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <https://muza.pia.jp>

チケットぴあ pia.jp (Pコード: 292-975)

ローソンチケット tike.com (Lコード: 33639)

イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※公演中止を除き変更による払い戻しはいたしません。 ※未就学児童は入場できません。

主催：神奈川芸術協会

ミュゼ・川崎で聴く 夜ピアノ
ピアノリサイタル・シリーズ