



華麗なるコンチェルト[全4回]

The Concertos



粟辻 聡 So Awatsuji (指揮・第28回)

2015年、第6回ロプロ・フォン・マタチチ国際指揮者コンクール第2位。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業し、音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。その後、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院指揮科を首席で卒業。これまでに欧州、日本各地のオーケストラに客演。オペラの分野では、「ラ・ボエーム」、「アドリアーナ・ルクヴール」、「夕鶴」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」等を指揮し好評を博す。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。



米田 覚士 Satoshi Yoneda (指揮・第29回)

2020年東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬賢弘の各氏に師事。2017年東アジア教育フォーラム特別演奏会 Voice of Okayamaにて岡山大学交響楽団、早稲田大学グリークラブ、岡山県内大学合唱団と、混声合唱オーケストラのためのカンタータ「土の歌」を指揮。2020年渋谷区文化総合センター大和田開館10周年記念演奏会にて大和田祝祭管弦楽団と「ラブソフィ・イン・ブルー」を演奏した。2021年フジテレビ主催、ノイタミナ presents シネマティック・オーケストラコンサートにて東京21世紀管弦楽団へ客演した。2021年10月、第19回東京国際音楽コンクール(指揮)に入選(日本人最高位)・奨励賞受賞。



角田 鋼亮 Kosuke Tsunoda (指揮・第30回)

東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、N響、読響、都響、東響、東京フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、九響等と共に演奏している。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓けている。2024年4月より、セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。



大井 剛史 Takeshi Ooi (指揮・第31回)

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京芸術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ベドロッチェ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009~2016)、山形交響楽団指揮者(2009~2013)、同正指揮者(2013~2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014-2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、トーク付きのコンサートや子供のためのコンサートなどを通じてより多くの方々に音楽に親しんでいただくことにも情熱を注いでいる。東京芸術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜・川崎を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

◆4公演セット券 2024年12月25日(水)10時より発売

S席(1,2階席)セット24,000円(1回あたり6,000円!)

A席(3階席)セット16,000円(1回あたり4,000円!)

P席(舞台後方席)セット12,800円(1回あたり3,200円!)

セット券ご購入の方限定! オリジナル・チケットホルダープレゼント!

★セット券ご購入の方は次回シーズンのセット券を【席継続】にて最優先でご案内いたします。

※芸協WEBチケット、横浜みなとみらいホールチケットセンター、チケットぴあ、イープラスでセット券ご購入の方で席継続最優先案内ご希望の方は、必ず事前に神奈川芸術協会までご連絡ください。
神奈川芸術協会(電話申込)でセット券ご購入の方へは自動的に席継続最優先案内をお送りいたします。

◆セット券発売:

神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 minatomirai.pia.jp
チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:781-623)
イープラス eplus.jp

◆1回券料金(各回共通) 2025年1月31日(金)10時より発売

S席(1,2階席)7,500円 A席(3階席)5,000円

P席(舞台後方席)4,000円

※セット券で売り切れた席種は、以降販売しない場合がございます。

◆1回券発売:

神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 minatomirai.pia.jp
チケットぴあ t.pia.jp

Pコード(6/7:284-266 7/12:284-267)
11/29:284-268 2026年2/7:284-269)

イープラス eplus.jp/

ローソンチケット l-tike.com (Lコード35980)

他、主要プレイガイドにて販売

◆当日学生券のご案内

25歳以下の学生の方は、残席がある場合に限り、公演当日13:30よりお一人様1,000円にて当日券を販売いたします。(ランク、席選択不可。事前予約不可。)ご購入の際、学生証をご提示ください。

コンチェルト尽くしでソリストの絶技を堪能する話題のシリーズ

華麗なるコンチェルト・シリーズ

全4回

管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団

石田泰尚

©Norizumi Kitada Universal Music

牛田智大

©Ariga Terasawa

金子三勇士

©Seichi Saito

宮田大

©日本コロムビア

實川風

©T.Tairadate

【第28回】金子三勇士

《ハンガリアン・コンチェルト》

2025 6/7 (土) 14:00開演

金子三勇士(ピアノ) 指揮:粟辻 聡

【第30回】石田泰尚/ 實川 風

《ドッペルコンチェルト》

2025 11/29 (土) 14:00開演

石田泰尚(ヴァイオリン) 實川 風(ピアノ) 指揮:角田鋼亮

【第29回】牛田智大

《牛田智大のショパン》

2025 7/12 (土) 14:00開演

牛田智大(ピアノ) 指揮:米田覚士

【第31回】宮田大

《アメイジング・チェロ》

2026 2/7 (土) 14:00開演

宮田大(チェロ) 指揮:大井剛史



芸協WEBチケット

主催:神奈川芸術協会 協力:横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜芸術文化振興財団)

※料金はすべて税込 ※未就学児童は入場できません。 ※出演者、曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※公演中止の場合を除き、ご購入いただいたチケットの払戻しはできません。

会場:横浜みなとみらいホール(東急東横線=みなとみらい線みなとみらい駅より徒歩3分)