

注目公演目白押し! バリエーション豊かなソリスト&演目で贈る大好評シリーズ

# 華麗なるコンチェルト・シリーズ [全4回] (2025年度)



第28回

《ハンガリアン・コンチェルト》  
**金子三勇士**  
Miyuji Kaneko

2025 **6/7** (土) 14:00開演

**リスト: 死の舞踏**  
—「怒りの日」によるパラフレーズ S.126  
**リスト: ピアノ協奏曲 第1番** 変ホ長調 S.124  
**バルトーク: ルーマニア民族舞曲** (弦楽合奏版)  
**バルトーク: ピアノ協奏曲 第3番** Sz.119  
金子三勇士(ピアノ)  
粟辻 聡(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



粟辻 聡

**パワフルかつ情熱溢れる演奏で人気急上昇!**  
**金子ならではのオール・ハンガリープログラム**  
気さくな人柄に加え、コンサート、メディア出演、アウトリーチなどの幅広い活動、何よりパワフルかつ情熱溢れる演奏で人気急上昇中のピアニスト、金子三勇士(かねこみゆじ)がいよいよシリーズ初登場!日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれリスト音楽院で学び、バルトーク国際ピアノコンクールで優勝を飾った金子だからこそ聴きたいハンガリアン・プログラムで、2025年シリーズのスタートを飾ります。

第29回

《牛田智大のショパン》  
**牛田智大**  
Tomoharu Ushida

2025 **7/12** (土) 14:00開演

メンデルスゾーン: 序曲「美しきメルジーネの物語」op.32 (管弦楽のみ)  
**ショパン:**  
**ピアノ協奏曲 第2番** へ短調 op.21  
**ピアノ協奏曲 第1番** ホ短調 op.11  
牛田智大(ピアノ)  
米田覚士(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



米田覚士

**どこまでも真摯で誠実なピアニスト**  
**満を持してのショパン・協奏曲2曲**  
幼き頃に神童としてデビューし社会現象を起こしたのも、今や昔の話。その後も奢ることなく真摯に鍛錬を重ね、若手の登竜門浜松国際コンクール2018で見事第2位受賞。以降もソロ、室内楽、のみならず国内外のオーケストラとも共演を重ね、今や日本を代表するピアニストとして堂々活躍する牛田智大(うしたとほる)が、満を持してショパンの2曲でシリーズ登場! そのスリッパな姿勢は、まさに音楽家。どうぞご期待ください。

第30回

《ドッペルコンチェルト》  
**石田泰尚/實川 風**  
Yasunao Ishida/Kaoru Jitsukawa

2025 **11/29** (土) 14:00開演

ハイドン: 歌劇「月の世界」序曲(管弦楽のみ)  
**カプースチン:**  
**ヴァイオリンとピアノと弦楽のための協奏曲**  
op.105 ☆★  
**羽田健太郎: 交響曲「宇宙戦艦ヤマト」**  
第1楽章: 誕生 第2楽章: 闘い(スケルツォ)  
第3楽章: 祈り(アダージョ) 第4楽章: 明日への希望(ドッペルコンチェルト) ☆★  
石田泰尚(ヴァイオリン☆) 實川 風(ピアノ★) 市原 愛(ソプラノ◇)  
角田鋼亮(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



市原 愛

角田鋼亮

**絶大なる信頼で結ばれた2人によるドッペル!**  
**コンチェルト・シリーズならではの意欲作で**  
泣く子も感動してもっと泣く、今ももっとも輝くヴァイオリニストにして我がが神奈川フィルのコンサートマスター石田泰尚(いしだやすなお)が、近年リサイタルで共演を重ね絶対的な信頼関係を築き上げている気鋭ピアニスト・實川風(じつかわかおる)と共に、ダブル・ソリストとしてコンチェルト・シリーズに登場!ウクライナが誇るクラシック・ジャズの大家カプースチン、そして「ハネケン」羽田健太郎の超大作で、魅せます。

第31回

《アメイジング・チェロ》  
**宮田 大**  
Dai Miyata

2026 **2/7** (土) 14:00開演

エルガー: 夜の歌 Op.15-1 (管弦楽のみ)  
**ヴォーン・ウィリアムズ/デイヴィッド・マッシュ:**  
**ダークパストラル** ☆  
**久石 譲: おくりびと** ☆◇  
**吉松 隆: 悲の鳥~サイバーバード協奏曲** より第2楽章 ☆◇  
**菅野祐悟: チェロ協奏曲「十六夜」** ☆◇  
宮田 大(チェロ☆) 西尾真実(ピアノ◇)  
大井剛史(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



西尾真実

大井剛史

**これぞコンチェルト・シリーズの醍醐味**  
**無限に広がるチェロ協奏曲の世界**  
ロストロポーヴィチ国際コンクールでの日本人初優勝を含む、過去に出場したコンクールすべてで優勝を果たしてきたチェロ界の風雲児・宮田大(みやただい)。英国の大家ヴォーン・ウィリアムズの秘曲から、そのイギリスで絶大な評価を誇る吉松隆作品、さらには映画音楽からCM音楽、そして純クラシックまで多様な活躍を見せるふたりの日本人作曲家・久石譲と菅野祐悟両者の作品まで、無限に広がるチェロ協奏曲の世界を披露します。

**◆4公演セット券**  
S席(1,2階席)セット 24,000円 A席(3階席)セット 16,000円  
P席(舞台後方席)セット 12,800円  
**◆1回券料金** (各回共通)  
S席(1,2階席) 7,500円 A席(3階席) 5,000円  
P席(舞台後方席) 4,000円  
**●お問合せ・電話予約: 神奈川芸術協会 045-453-5080**  
発売情報、プレイガイドの詳細は裏面をご覧ください。  
**会場(全公演): 横浜みなとみらいホール**