

# Ikuyo Nakamichi plays Beethoven Complete Piano Sonatas

仲道郁代の「音楽の核」ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲公演  
ベートーヴェン没後200年、そして自身のデビュー40周年でもある  
2027年へ向けて続く、偉大なる道程

仲道郁代が自身のデビュー40周年という重要な節目でもある2027年に向けベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲公演という一大プロジェクトを立ち上げたのは、これまでの彼女のベートーヴェンに対する真摯な取り組み、徹底的なこだわりを思えば、むしろ必然的なことであろう。それでも彼女は楽聖の作品をこう語る—「何度弾いても、弾いた気がしない」。名実ともに日本最高峰として知られた彼女が見せるこの飽くなき探求心こそ、今回のプロジェクトを実現させた原動力である。

全4期、計8公演(+特別演奏会1公演)に及ぶ今回のシリーズ。第1回から第4回までの公演での、ソナタごとの違い、あるいはつながりをとことん追求し、それぞれの性格を凄まじいまでの集中力で表現するその姿には、圧倒される他なかった。いかに仲道郁代がベートーヴェンに敬意を抱いているのか、そしていかに仲道郁代というピアニストの器が大きいのか—第5回、第6回でも、その気高く尊い精神の表出を期待しないわけにはいかない。

仲道郁代というピアニストにとって、ひとつの集大成となるこのシリーズ。それを聴く私たちは、歴史の証人となるであろう。



©Kiyotaka Saito.

**お得に良席を確保!**  
**プレトーク&コンサートご鑑賞!**  
**セット券のご案内!**

◆**第Ⅲ期(第5回、第6回)2公演セット券**: 2024年5月23日(木)10時より発売!  
指定席セット6,700円 舞台後方席セット4,200円(セット券のシルバー割引はありません)

◎セット券特典として2025年4/20(日)12:30~12:50のプレトーク&コンサートをご鑑賞いただけます。  
◎セット券ご購入の方は第Ⅳ期(第7回、第8回)のセット券を[席継続]にて最優先でご案内いたします。  
※芸協WEBチケット、横浜みなとみらいホールチケットセンター、チケットぴあ、イープラスでセット券をご購入の方で席継続最優先案内ご希望の方は、必ず事前に神奈川芸術協会までご連絡ください。  
神奈川芸術協会(WEB以外)でセット券ご購入の方へは自動的に席継続最優先案内をお送りいたします。

◆**1回券**(各回共通): 2024年6月28日(金)10時より発売!  
指定席4,800円 シルバー<sup>(65歳以上)</sup>4,500円 舞台後方席3,000円

※上記2公演セット券で売り切れた席種は、1回券で発売されない場合もございます。予めご了承ください。

※料金はすべて税込。 ※未就学児童は入場できません。 ※曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※公演中止の場合を除き、ご購入いただきましたチケットの払戻しはできません。

◆**セット券取扱:**  
神奈川芸術協会 045-453-5080  
kanagawa-geikyo.com  
横浜みなとみらいホールチケットセンター  
045-682-2000  
minatimirai.pia.jp/  
チケットぴあ t.pia.jp/〈Pコード781-260〉  
イープラス eplus.jp/

◆**1回券取扱:**  
神奈川芸術協会 045-453-5080  
kanagawa-geikyo.com  
横浜みなとみらいホールチケットセンター  
045-682-2000 minatimirai.pia.jp/  
チケットぴあ t.pia.jp/  
〈Pコード第5回:267-607、第6回:267-608〉  
イープラス eplus.jp/  
ローソンチケット l-tike.com/〈Lコード33469〉  
楽天チケット ticket.rakuten.co.jp

芸協WEBチケット



ベートーヴェン・ソナタ全曲シリーズ  
果てしなくも尊い道のり、いよいよ後半へ  
The Road to 2027

ベートーヴェン生誕250年 — ベートーヴェン没後200年  
**2020-2027**

仲道郁代 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会  
【全4期】計8回+特別演奏会

第Ⅲ期

【第5回】

《熱情~パッションと絶望の間》

2024年 **11/24** (日)13:30開演  
(13:00開場・15:50分終演予定)

【第6回】

《告別~英雄的なるもの》

2025年 **4/20** (日)13:30開演  
(13:00開場・15:50分終演予定)

会場:横浜みなとみらいホール

主催:神奈川芸術協会  
協力:横浜みなとみらいホール

Ikuyo Nakamichi  
plays  
Beethoven  
Complete Piano Sonatas



©Taku Miyamoto