



華麗なるコンチェルト[全4回]

The Concertos



太田 弦 Gen Ohta (指揮・第24回)

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏に師事。2023年4月から仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任、2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任予定。



横山 奏 Kanade Yokoyama(指揮・第25回)

1984年札幌生まれ。北海道教育大学札幌校、桐朋学園大学、東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。ダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に指揮法を師事。2018年「第18回東京国際音楽コンクール」第2位&聴衆賞を受賞。国内の数多くのオーケストラと共演している。趣味は登山とBBQ。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストとして登場し、登山とクラシック音楽などのエピソードを紹介し人気を博した。



中田延亮 Nobuaki Nakata(指揮・第26回)

京都市生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリスト・ディプロマコースでコントラバスを専攻する一方指揮を学び、在学中より活動を開始。2005年より本拠を欧州に移し、ウィーン市音楽院古楽科などで学ぶ。巨匠ジャン・フルネ氏に認められ、最晩年の生徒として師事した。2007年ブルガリアのスタラザゴラ歌劇場でヨーロッパデビュー、またドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。2008-10年スタラザゴラ歌劇場首席客演指揮者。



キンボー・イシイ Kimbo Ishii(指揮・第27回)

幼少期を日本で過ごす。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンとピアノを学ぶ。86年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・デレイ等各氏のもとで研鑽を積むが左手の故障(局所性ジストニア)のためヴァイオリンを断念、指揮に転向。小澤征爾等をはじめサイモン・ラル等に師事。95年、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位入賞。ベルリン・コミッシェ・オーパー首席カベルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。日本においては、N響、都響、読響、名フィル、札響、九響等を指揮。オペラでは、びわ湖ホール・オペラビエンナーレ「フィガロの結婚」等を指揮。10年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。

※当初発表していた沼尻竜典氏はスケジュール調整の都合でキンボー・イシイ氏に変更させていただきます。何卒ご了承ください。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も積極的に行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。 www.kanaphil.or.jp

◆4公演セット券 2024年2月2日(金)10時より発売

S席(1,2階席)セット 24,000円(1回あたり6,000円!)

A席(3階席)セット 16,000円(1回あたり4,000円!)

P席(舞台後方席)セット 12,800円(1回あたり3,200円!)

セット券ご購入の方限定! オリジナル・チケットホルダープレゼント!

★セット券ご購入の方は次回シーズンのセット券を【席継続】にて最優先でご案内いたします。

※芸協WEBチケット、横浜みなとみらいホールチケットセンター、チケットぴあ、イープラスでセット券ご購入の方で席継続最優先案内ご希望の方は、必ず事前に神奈川芸術協会までご連絡ください。
神奈川芸術協会がセット券ご購入の方へは自動的に席継続最優先案内をお送りいたします。

◆セット券発売:

神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 minatimirai.pia.jp

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:781-028)

イープラス eplus.jp



芸協WEBチケット

主催:神奈川芸術協会 協力:横浜みなとみらいホール

※料金はすべて税込 ※未就学児童は入場できません。 ※出演者、曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※公演中止の場合を除き、ご購入いただいたチケットの戻金はできません。

◆1回券料金(各回共通) 2024年3月8日(金)10時より発売

S席(1,2階席)7,500円 A席(3階席)5,000円

P席(舞台後方席)4,000円

※セット券で売り切れた席種は、以降販売しない場合がございます。

◆1回券発売:

神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
minatimirai.pia.jp

チケットぴあ t.pia.jp
Pコード(6/29:257-005 8/31:257-006)
(2/8:257-007 3/15:257-008)

イープラス eplus.jp/

ローソンチケット l-tike.com (Lコード32018)

他、主要プレイガイドにて販売

◆当日学生券のご案内

25歳以下の学生の方は、残席がある場合に限り、公演当日13:30よりお一人様1,000円にて当日券を販売いたします。(ランク、席選択不可。事前予約不可。)ご購入の際、学生証をご提示ください。

バリエーション豊富なコンチェルトを、話題のアーティストで楽しむ

華麗なるコンチェルト・シリーズ

全4回

管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団



牛田智大 ©Ariga Terasawa

大江 馨

坂東裕香

神尾真由子 ©Makoto Kamiya

亀井聖矢 ©Yuji Ueno

北村朋幹 ©TAKA MAYUMI

林 辰則

山根一仁 ©K.MIURA

上野通明 ©Anne-Laure Lecha

【第24回】坂東裕香/大江 馨/牛田智大

《素晴らしきモーツァルト》

2024 6/29(土) 14:00開演

坂東裕香(ホルン)、大江 馨(ヴァイオリン)、牛田智大(ピアノ) 指揮:太田 弦

【第25回】神尾真由子

《究極の2大コンチェルト》

2024 8/31(土) 14:00開演

神尾真由子(ヴァイオリン) 指揮:横山 奏

【第26回】亀井聖矢

《亀井聖矢のショパン&エジプト風》

2025 2/8(土) 14:00開演

亀井聖矢(ピアノ) 指揮:中田延亮

【第27回】北村朋幹/林 辰則

上野通明/山根一仁

《時節到来、オール・シヨスタコ!》

2025 3/15(土) 14:00開演

北村朋幹(ピアノ)、林 辰則(トランペット)、上野通明(チェロ)
山根一仁(ヴァイオリン) 指揮:キンボー・イシイ

会場:横浜みなとみらいホール(東横線=みなとみらい線みなとみらい駅より徒歩3分)