

三浦 謙司

ピアノ・リサイタル

Kenji Miura
Piano Recital

photo. Harald Hoffmann

ブラームス：
4つのバラード op.10
Brahms : 4 Balladen op.10

バッハ（ブゾニ編）：
トッカータとフーガ 二短調 BWV565
J.S.Bach / Busoni : Toccata und Fuge d-moll BWV 565

ショパン：
24の前奏曲 op.28
Chopin : 24 préludes op.28

音楽と正面から向き合うために一時期ピアノを中断。
復帰後の2019年、ロンドン・ティボー国際コンクール優勝
世界の音楽祭・コンサートなどに招かれる異色の才能！

ミュージア川崎で聴く 夜ピアノ
ピアノリサイタル・シリーズ

2025年 1 | 31 [金] 19:00 開演 (21時頃終演予定)

ミュージア川崎シンフォニーホール

(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

S席(1~3階席) 5,000円 A席(4階席) 4,000円 P席(舞台後方) 3,000円 (税込)

(ミュージア友の会料金:各ランク10%引き)※友の会割引はミュージア川崎シンフォニーホールのみでの取り扱いです。
夜ピアノ 2024season 6公演セット券 S席セット 24,500円 A席セット 20,300円 P席セット 16,100円。発売中！

お申込み・お問合せ: 神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

芸協webチケット geikyo.pia.jp →



プレイガイド: ミュージア川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <http://muza.pia.jp>

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 269-992]

ローソンチケット t-tike.com [Lコード 34372]

イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※公演中止を除き変更による払い戻しは致しません。 ※未就学児童は入場できません。

主催: 神奈川芸術協会 協力: ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

アルゲリッチが審査員長を務めたロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて優勝及び3つの特別賞を獲得、新たな才能としてその名を世界に知られることになる。これまで第4回マンハッタン国際音楽コンクール金賞受賞、第1回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール優勝など各賞を受賞。ウイグモアホールはじめ世界の数々の会場に招かれる。

1993年神戸生まれ。4歳から自らピアノを始め、13歳で単独渡英、ロンドン・パーセル・スクールに入学。ロシャン・マガブ及びウィリアム・フォンのもとでピアノを学ぶ。2011年、ロンドン王立音楽アカデミー、ベルリン芸術大学、カーティス音楽院すべて合格、ベルリン芸術大学にてクラウス・ヘルヴィヒ氏に師事、研鑽を積む。2012年夏、音楽の世界から一度離れる決意をし、ベルリン芸術大学を中退。日本で様々な仕事をしながらボランティア活動にも参加。2014年4月、同じくベルリンハンス・アイスラー音楽大学に入学、エルダー・ネポルシン氏に師事。ワーナークラシックス・ジャパンより2022年11月4日、新アルバム《アイデンティティ》をリリース。