

アレクサンダー・ガジエヴ

ドビュッシー：

前奏曲第2巻より

霧/月の光が降り注ぐテラス/水の精/ピクウィック殿をたたえて/花火

Debussy : Préludes 2 -

Brouillards / La terrasse des audiences du clair de lune / Ondine / Hommage à S.Pickwick, Esq.P.P.M.P.C. / Feux d'artifice

トーマス・アデス：

トレースド・オーヴァーヘッド

Adès : Traced Overhead

バルトーク：

戸外にて Sz.81 BB 89

太鼓と笛で/舟歌/ミュゼット/夜の音楽/狩

Bartók : Szabadban Sz 81 BB 89

シューマン：

暁の歌 op.133

Schumann : Gesänge der Frühe op.133

ラフマニノフ：

ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op.36

(ホロヴィッツ版)

Rakhmaninov : Sonata for Piano No.2 b-moll op.36

ピアノ・リサイタル

Alexander Gadjev
Piano Recital

photo:Andrej Gric

音楽を「物語る」天性の才能によって聴き手を陶酔の世界に誘う。
2015年浜松国際コンクール優勝、2023年ショパン・コンクール2位
各地で sold out を巻き起こす、日本でもすっかり人気定着！

ミュゼガ川崎で聴く 夜ピアノ
ピアノリサイタル・シリーズ

2025年 3|12 [水] 19:00 開演 (21時頃終演予定)

ミュゼガ川崎シンフォニーホール

(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

S席(1~3階席) 6,000円 A席(4階席) 5,000円 P席(舞台後方) 4,000円 (税込)

(ミュゼガ友の会料金：各ランク10%引き) ※友の会割引はミュゼガ川崎シンフォニーホールのみでの取り扱いです。
夜ピアノ 2024season 6公演セット券 S席セット 24,500円 A席セット 20,300円 P席セット 16,100円。発売中！

2021年第18回ショパン国際コンクールで第2位及びクリスチャン・ツイメルマン賞(ソナタ最優秀演奏賞)を受賞。2021年シドニー国際コンクールで優勝。2018年モンテカルロのワールド・ピアノ・マスターズで優勝。2015年第9回浜松国際ピアノコンクールで優勝および聴衆賞を受賞。

父に師事し、9歳の時にオーケストラと初共演、10歳で初リサイタルを開いた。17歳でイタリアの教育機関で最高評価を得た若手だけが競うコンクール「プレミオ・ヴェネツィア」の覇者となった。その後現在にいたるまで出場するコンクールでほぼすべて優勝。2019年にはBBCニュー・ジェネレーション・アーティストに選ばれ、23年にはイタリアの権威あるアッピアーティ賞と、スロベニアのプレシエレン賞を受賞。そして2023/24年からUnione Musicaleのアーティスト・イン・レジデンスを、また「ノヴァ・ゴリツィア / ゴリツィア欧州文化首都2025」の文化大使を務める。音楽祭への参加も多く、ヴェルビエ音楽祭、オールドバラ音楽祭などに参加している。

お申込み・お問合せ：神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com
芸協webチケット geikyo.pia.jp ⇒



プレイガイド：ミュゼガ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <http://muza.pia.jp>
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 269-995]
ローソンチケット l-tike.com [Lコード 34372]
イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※公演中止を除き変更による払い戻しは致しません。 ※未就学児童は入場できません。

主催：神奈川芸術協会 協力：ミュゼガ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)