

マルティン・ガルシア・ガルシア

シューベルト：

「楽興の時」D.780より

第1番 八長調、第2番 変イ長調、第3番 へ短調

Schubert: Moments Musicaux D.780, Nos. 1, 2, 3

ラフマニノフ：

「楽興の時」全6曲 op.16

Rachmaninov: Moments Musicaux op.16

リスト：

尼僧院の僧房 S.534

Liszt: "Die Zelle in Nonnenwerth" S.534

伝説 S.175より 第2曲

“水の上を歩くパウラの聖フランチェスコ”

Liszt: Légende S.175 No. 2,

“St. François de Paule marchant sur le flots”

ピアノ・ソナタ 短調 S.178

Liszt: Sonata in B minor S.178

ピアノ・リサイタル

Martín García García
Piano Recital

photo:Darek Golik (NIFC)

2021年ショパン・コンクール第3位。
ミュゼが世界一好きなホールと語るガルシア・ガルシア。
ひたすらに音楽の愉しさを体現してくれる稀有なピアニスト。

ミュゼ川崎で聴く 夜ピアノ
ピアノリサイタル・シリーズ

2024年 11 | 11 [月] 19:00 開演 (21時頃終演予定)

ミュゼ川崎シンフォニーホール

(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

S席(1~3階席) 6,000円 A席(4階席) 5,000円 P席(舞台後方) 4,000円 (税込)

(ミュゼ友の会料金:各ランク10%引き)※友の会割引はミュゼ川崎シンフォニーホールのみでの取り扱いです。
夜ピアノ 2024season 6公演セット券 S席セット 24,500円 A席セット 20,300円 P席セット 16,100円。発売中!

1996年ヒホン生まれ。26歳にして国際的に最も活躍するピアニストの一人とされている。2023年は世界各地(米国、アジア、欧州)で約80回のコンサートを行い韓国、メキシコ、ブラジルでデビューを果たした。また、日本の他世界各国にて素晴らしいリサイタルを開催、NHK交響楽団、ソウル・フィル、ハンブルク響、ワルシャワ・フィル等の名だたるオーケストラと共演している。

2022年にはニューヨークのカーネギーホールでのデビューや日本でのツアーは14公演で25,000人を動員するなど大成功を果たした。

2021年クレーブランド国際コンクール第1位、2021年ショパン国際コンクール第3位など世界的に高い評価を得ている。

2022年にはデビューアルバム「ショパンとヒズ・マスター」をリリース。レイナ・ソフィア音楽学校を卒業、同校ではガリーナ・エギザロヴァ教授に10年間師事、ソフィア王妃から「最優秀学生賞」を受ける。また、ニューヨークのマネス音楽院にて著名なピアニスト、ジェローム・ローズに3年間師事、修士号を取得している。

お申込み・お問合せ：神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

芸協webチケット geikyo.pia.jp ⇒



プレイガイド：ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <http://muza.pia.jp>

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:269-988)

ローソンチケット tike.com (Lコード34372)

イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※公演中止を除き変更による払い戻しは致しません。 ※未就学児童は入場できません。

主催：神奈川芸術協会 協力：ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)