

# 2023年には延べ20曲以上ものピアノ協奏曲を各地で演奏予定 日本でもっとも活躍するピアニストのひとり・阪田知樹だからこそ、今聴きたい 念願のソロ・リサイタル

2016年フランツ・リスト国際コンクール優勝、2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞といった輝かしいコンクール入賞歴も、最近の目覚ましい活躍を思えば、もはや紹介する必要すらないのかも知れない。今や誰もが認める日本屈指のピアニストのひとり、阪田知樹が、念願のソロ・リサイタルで横浜に登場する。

特に2023年における彼の活躍は圧巻の一言だ。音楽界を騒然とさせたリストの協奏曲全4曲公演、及びラフマニノフの協奏曲全5曲公演を筆頭に、同年内に延べ20曲以上ものピアノ協奏曲を各地で演奏予定。その合間には室内楽も精力的にこなすなど、常人には想像もつかない底なしのエネルギーを見せる阪田だが、さらに驚き

なのは、そのクオリティーである。天使とも形容される美しい音色、豊かな表現力、完璧な技術は言わずもがな、いったい何時そんな時間があるのかというほどに研究を重ねた、とてつもなく深い洞察と分析力は、共演者すらも唸らせるほど。その圧倒的水準をどの公演でも披露するのだから、もはやどんな称賛の言葉でも足りないほどである。

だからこそ今、ソロ・リサイタルを聴く価値がある。ショパン、そしてシューマンの最高傑作を並べ、そこに美しいペリオ、刺激的なバルトークを添えたプログラムは、いかにも彼らしい。リサイタルならではの、阪田知樹のエッセンスが凝縮した世界を、じっくりと楽しみたい。

## 阪田知樹 Tomoki Sakata

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンゲン国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。

これまでにアレクサンドル・ラザレフ、ヴラディーミル・ヴァーレック、レナード・スラットキン、アンドレア・バッティストーニ、ヤーン・シュ・コヴァーチュ、ヒュー・ヴォルフ、スタニスラフ・コチャノフスキー、他諸氏の下、シュターツカペレ・ハレ、チェコ国立響、ハンガリー国立フィル、ベルギー国立管、フォートワース響、NHK響、東京都響、東京フィル、日本フィル、読売日本響他と共演。国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。2022年5月には「阪田知樹ピアノ編曲集ヴォカリーズ」が音楽之友社より出版。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・ハドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。2023年第32回出光音楽賞受賞。

### ペリオ:水のクラヴィーア (1965)

Berio:Wasserklavier

### ショパン:24の前奏曲 Op.28

Chopin:24 préludes Op.28

第1番 小長調 / 第2番 小短調 / 第3番 小長調 / 第4番 小短調 / 第5番 小長調  
第6番 小短調 / 第7番 小長調 / 第8番 嬰小短調 / 第9番 小長調  
第10番 嬰小短調 / 第11番 小長調 / 第12番 嬰小短調 / 第13番 嬰小長調  
第14番 変小短調 / 第15番 変小長調「雨だれ」 / 第16番 変小短調  
第17番 変小長調 / 第18番 小短調 / 第19番 変小長調 / 第20番 小短調  
第21番 変小長調 / 第22番 小短調 / 第23番 小長調 / 第24番 小短調

### シューマン:クライスレリアーナ Op.16

Schumann:Kreisleriana Op.16

第1曲 小短調 / 第2曲 変小長調 / 第3曲 小短調 / 第4曲 変小長調  
第5曲 小短調 / 第6曲 変小長調 / 第7曲 小短調 / 第8曲 小短調

### バルトーク:戸外にて Sz.81/BB89

Bartók:Szabadban Sz.81/BB 89

第1曲「太鼓と笛」 / 第2曲「舟歌」 / 第3曲「ミュゼット」  
第4曲「夜の歌」 / 第5曲「狩」