

バーンスタインらが愛した伝統の音楽がホールに轟き心を揺さぶる  
オーケストラ新時代を切り開く、新音楽監督・俊英シャニと共に9年ぶりの来日!

# イスラエル・フィルハーモニー 管弦楽団

## Program

モーツァルト：  
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲

W.A.Mozart:  
Don Giovanni, K.527, Overture

ショパン：  
ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11  
(ピアノ:小林愛実)

Frederic Chopin:  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 E-moll, Op. 11  
(Aimi Kobayashi, Piano)

ベートーヴェン：  
交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, Op. 55, "Eroica"

ラハフ・シャニ (指揮・音楽監督)  
Lahav Shani, Conductor / Music Director

小林愛実 (ピアノ)  
Aimi Kobayashi, Piano

イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 (オーケストラ)  
Israel Philharmonic, Orchestra

2023 **11/19** 日 14:30開演  
(14:00開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール

2:30 p.m., Sunday, November 19th, 2023 at Yokohama Minato Mirai Hall, Main Hall

2023 **11/20** 月 19:00開演  
(18:15開場)

東京オペラシティ コンサートホール

7:00 p.m., Monday, November 20th, 2023 at Tokyo Opera City Concert Hall

チケット発売 **6/17 (土) 10:00 一般発売**

チケット料金 (全席指定)

11月19日 (日) 横浜	11月20日 (月) 東京
(限定枚数販売) SS席 26,000円 S席 22,000円 A席 18,000円 B席 14,000円 C席 9,000円	(限定枚数販売) SS席 28,000円 S席 24,000円 A席 20,000円 B席 16,000円 C席 10,000円

※料金には消費税が含まれております。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※曲目・曲順・出演者等が変更になる場合がございます。ご了承ください。

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/ipo2023/> [Pコード: (東京) 241-902, (横浜) 243-921]  
イープラス <https://eplus.jp/>  
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: (東京) 34284, (横浜) 33686]  
楽天チケット 050-5434-7343 (平日10:00-17:00) <https://r-t.jp/classics>  
CNプレイガイド 0570-08-9990 (10:00-18:00) [www.cnplayguide.com](http://www.cnplayguide.com)  
横浜みなとみらいホールチケットセンター (11/19のみ) 045-682-2000 [minatomirai.pia.jp/](http://minatomirai.pia.jp/)  
神奈川芸術協会 (11/19のみ) 045-453-5080 [kanagawa-geiyo.com](http://kanagawa-geiyo.com)  
東京オペラシティチケットセンター (11/20のみ) 03-5353-9999  
テンポプリモ [www.tempoprimo.co.jp/](http://www.tempoprimo.co.jp/)

主催 テンポプリモ / 日本経済新聞社

後援 **イスラエル大使館**   
supported by Embassy of Israel, Tokyo

協力 横浜みなとみらいホール (11月19日のみ)

お問い合わせ

テンポプリモ *Tempo Primo* 03-3524-1221 (平日10:30~17:00) [www.tempoprimo.co.jp](http://www.tempoprimo.co.jp)

神奈川芸術協会 (11月19日のみ) 045-453-5080 (平日10:00~18:00 / 土曜日10:00~15:00)



## Profile プロフィール

### イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 Israel Philharmonic

イスラエルの音楽界をリードしてきたイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団は、1936年、欧州各国から集ったユダヤ人音楽家たちを結集させ、プロニスラフ・フーベルマンにより、パレスチナ管弦楽団として設立された。1948年のイスラエル建国に伴い、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団と改称した。最初の演奏会はトスカニーニの指揮による。以来モントゥー、ミトロプーロス、ストラヴィンスキー、クーベリック、チェリビダッケ、ショルティ、ジュリーニ、アバド、マゼールなど、錚々たる指揮者たちと共演の歴史を積み重ねている。とりわけ、40年以上にわたって桂冠指揮者をつとめたレナード・バーンスタイン、50年以上にわたって音楽監督として楽団を率いたズービン・メータとは、ウィーン・フィルやベルリン・フィルを凌いで世界随一との名声を確立している。2020年より楽団史上初めてのイスラエル出身の音楽監督として俊英ラハフ・シャニを迎え、群雄割拠ひしめき合うオーケストラ新時代を切り開き、燦然と輝きを増している。



©Marco Borggreve

#### ラハフ・シャニ (指揮・イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督)

Lahav Shani, Conductor / Music Director

1989年イスラエル生まれ。6歳よりピアノを学ぶ。ハンス・アイスラー音楽大学でピアノと指揮を学び、バレンボイムに才能を認められると、2013年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝。15年にウィーン・フィル定期にデビューしてセンセーショナルな成功を収め、17年よりウィーン交響楽団首席客演指揮者、18年より史上最年少でロッテルダム・フィル首席指揮者を務め、26年よりミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者就任予定。これまでにウィーン・フィル、ベルリン・フィル、バイエルン放送響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、シュターツカペレ・ドレスデン、ロンドン響、チェコ・フィル、パリ管、ボストン響などに客演。イスラエル・フィルとは、2007年にズービン・メータの指揮のもとソリストとしてデビューして以来、指揮とピアノで共演を重ねている。13年の開幕演奏会、16年の楽団創立80周年記念の最終公演の指揮を経て、20年に音楽監督に就任。



©Makoto Nakagawa

#### 小林愛実 (ピアノ)

Aimi Kobayashi, Piano

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たした。数多くの国に招かれ、スヴィャコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラなど国内外の多数のオーケストラと共演。2010年に14歳でEMI ClassicsよりCDデビューし、サントリーホールで日本人最年少となるリサイタルを開催した。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ではファイナリストとなった。2018年にはワーナークラシックスとインターナショナル契約し、「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。最新CDは「ショパン：前奏曲集 他」。フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んだ。2022年3月第31回出光音楽賞受賞。