

ジヨナタン・フルネル

ベートーヴェン：

創作主題による 32 の変奏曲 八短調 WoO.80

Beethoven:32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll WoO.80

ピアノ・ソナタ 第 22 番 へ長調 op.54

Beethoven:Sonate für Klavier Nr.22 F-Dur op.54

シマノフスキ：

ポーランド民謡による変奏曲 口短調 op.10

Szymanowski:Wariacje ne temat ludowy polski op.10

フランク (フルネル編)：

前奏曲、フーガと変奏曲 op.18

Franck:Prélude, Fugue et Variation op.18

ショパン：

ピアノ・ソナタ 第 3 番 口短調 op.58

Chopin:Sonate No.3 h-moll op.58

ピアノ・リサイタル

Jonathan Fournel
Piano Recital

photo.Marco Borggreve

2021年エリザベート王妃国際コンクール優勝！
絶妙なバランスで絡み合う怒濤のテクニックと熱情。
聴く者の心に響く詩情溢れる音楽性！

ミュージア川崎で聴く 夜ピアノ
ピアノリサイタル・シリーズ

2024年 1 | 18 [木] 午後 7:00 開演 (午後 9 時頃終演予定)

ミュージア川崎シンフォニーホール

(JR 川崎駅中央西口より直結徒歩 3 分、京急川崎駅より徒歩 8 分)

S 席 (1~3 階席) 6,000 円 A 席 (4階席) 5,000 円 P 席 (舞台後方) 4,000 円 (税込)
(ミュージア友の会料金：各ランク 10%引き) ※友の会割引はミュージア川崎シンフォニーホールのみでの取り扱い。

一般発売：9月16日(土) 10:00~ (芸協 web 無料会員登録で先行販売有)

ミュージア友の会会員先行：9月9日(土) ミュージア川崎シンフォニーホールのみでの取り扱い。

お申込み・お問合せ：神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com
芸協webチケット geikyo.pia.jp ⇒



プレイガイド：ミュージア川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <http://muza.pia.jp>
チケットぴあ pia.jp (Pコード:241-170)
ローソンチケット l-tike.com (Lコード33671)
イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児童は入場できません。

主催：神奈川芸術協会 協力：ミュージア川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

2021年27歳でエリザベート王妃国際コンクールに優勝。同時に聴衆賞であるMusic3賞ならびにCanvas-Klara賞も同時受賞した。

アムステルダム・コンセルトヘボウ、フィラルモニー・ド・パリ、ウィーン・コンツェルトハウスなどの主要ホールや、ヴェルビエヤールなど著名音楽祭などに出演。ドゥヌーヴ、ダウスゴーらの指揮のもとベルギー国立管、ロイヤル・スコティッシュ管、パリ室内管などと演奏するほか、室内楽でもデュメイやG.カブソン、モディリアーニ弦楽四重奏団などと共演している。パリのADAMIからクラシック新人賞2017を送られた。

モーツァルト、ショパン、ブラームスに愛情を注ぐほか、アデスやバクリら同時代の音楽にも関心を寄せて組むプログラムは幅広い。

録音では2021年に『ブラームス：ソナタ第3番&ヘンデル変奏曲』をリリース。