

# イム・ユンチャン

Yunchan Lim Piano Recital

ピアノ・リサイタル

photo:Lisa-Marie Mazzucco

オール・ショパン・プログラム

## 3つの新しいエチュード

Chopin: Méthode des méthodes de piano von Fr.-J. Fétis

第1番 へ短調 / 第2番 変イ長調 / 第3番 変ニ長調

## 12のエチュード op.10

Chopin: 12 études op.10

第1番 八長調 / 第2番 イ短調 / 第3番 ホ長調『別れの曲』 / 第4番 嬰ハ短調  
第5番 変ト長調『黒鍵』 / 第6番 変ホ短調 / 第7番 八長調 / 第8番 へ長調  
第9番 へ短調 / 第10番 変イ長調 / 第11番 変ホ長調 / 第12番 八短調『革命』

## 12のエチュード op.25

Chopin: 12 études op.25

第1番 変イ長調『エオリアン・ハーブ』 / 第2番 へ短調 / 第3番 へ長調 / 第4番 イ短調  
第5番 ホ短調 / 第6番 嬰ト短調 / 第7番 嬰ハ短調 / 第8番 変ニ長調  
第9番 変ト長調『蝶々』 / 第10番 ロ短調 / 第11番 イ短調『木枯らし』 / 第12番 八短調『大洋』

2022年ヴァン・クライバーン・コンクール史上最年少優勝！  
韓国の恐るべき才能、衝撃の初来日から1年——甦る熱狂の記憶！

ミュゼ川崎で聴く 夜ピアノ  
ピアノリサイタル・シリーズ

2024年 2/6 [火] 午後7:00 開演 (午後9時頃終演予定)

ミュゼ川崎シンフォニーホール

(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

S席(1~3階席) 6,000円 A席(4階席) 5,000円 P席(舞台後方) 4,000円 (税込)

(ミュゼ友の会料金: 各ランク10%引き) ※友の会割引はミュゼ川崎シンフォニーホールのみでの取り扱いです。

一般発売: 9月16日(土) 10:00~ (芸協 web 無料会員登録で先行販売有)

ミュゼ友の会会員先行: 9月9日(土) ミュゼ川崎シンフォニーホールのみでの取扱い。

お申込み・お問合せ: 神奈川芸協協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

芸協webチケット geikyo.pia.jp ⇒



プレイガイド: ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <http://muza.pia.jp>

チケットぴあ [pia.jp](http://pia.jp) [Pコード: 241-171]

ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) [Lコード: 33671]

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

※やむを得ない事情により曲目・曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児童は入場できません。

主催: 神奈川芸協協会 協力: ミュゼ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財回グループ)

2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて、史上最年少(18歳)でゴールド・メダルを受賞、併せて聴衆賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。

韓国の始興市生まれ。現在、韓国芸術総合学校に在籍。7歳でピアノを始め、翌年にソウル・アーツ・センターの音楽アカデミーに入学。13歳で韓国芸術英才教育院のオーディションに合格し、教師・指導者のソン・ミンスに出会う。翌年2018年、若いピアニストのためのクリーブランド国際ピアノコンクールで2位及びショパン特別賞を受賞。同年のクーパー国際コンクールでは最年少の参加者として注目を集め、3位と聴衆賞を獲得。クリーブランド管弦楽団との共演の機会を提供される。2019年には最年少の15歳で韓国のユン・イサン国際コンクールで優勝及び二つの特別賞を受賞。

ヴァン・クライバーンコンクール優勝以降、2022年12月にはサントリーホール、2023年1月にはロンドンのウィグモアホールでデビュー・リサイタルを成し遂げ、同年2月にはミハイル・プレトニョフ指揮で東京フィルと共演した。