

# まさに奇跡!! チェロ界きっての実力者6名が音楽堂に集結!!

## 重厚なだけではない、彼らだからこそ可能な、素晴らしい音楽

包容力のある音色で私たちを魅了する魅惑の楽器・チェロ。そのスペシャリストたち6人による、贅沢の極みのような公演が実現!

重厚かつ安らぎに満ちたチェロ・アンサンブルという編成も貴重だが、何よりも、この6人であることに語りつくせない価値があります。

いずれも内外で活躍するトップ・オブ・トップの奏者である彼らだからこそ、底なしの美しさ、圧巻の超絶技巧、そして包み込まれるようなスケールの大きさに魅せてくれる——これまでの各地での公演も売切れ続出というのも、うなずける話でしょう。

今や多忙を極める彼らが一堂に集うのは、決して簡単なことではありません。

この貴重な機会、お聴き逃しなく!

### JR桜木町駅から無料シャトルバスを運行

(予約制・往路のみ 定員各60名)

発車時間 ①12:55 ②13:10 ③13:25 ④13:40

予約受付 (7/11~8/9): 神奈川芸術協会 tel.045-453-5080

※詳細はホームページをご覧ください。



### 辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



### 伊藤悠貴 Yuki Ito, Cello •Photo: T.Tairadate

15歳で渡英。王立音楽大学在学中、ブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝。以来、フィルハーモニア管弦楽団から吹奏楽の巨匠J.デ・メイまで、著名指揮者のもと国内外の主要オーケストラと共演。ラフマニノフを生涯の研究対象とし、リサイタルは17歳でクロアチア・ツアーを行って以来、ロンドンのウイグモア・ホールをはじめとする世界各地で行う。2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



### 小林幸太郎 Kotaro Kobayashi, Cello

桐朋学園大学音楽学部器楽科チェロ科首席卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上最初に全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わっている。Paulownia cello Quartetメンバー、ミニケストラ株式会社芸術監督。



### 横坂 源 Gen Yokosaka, Cello •Photo: Takashi Okamoto

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。13歳で東京交響楽団と出身地である新潟で初協演したのを皮切りに、国内外主要オーケストラと多数協演を果たしている。2001年全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。新潟市出身。



### 岡本侑也 Yuya Okamoto, Cello •Photo: Shigetso Imura

2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞などを受賞。ミュンヘン音楽・演劇大学を首席で卒業。同大学院ソロ科も首席で修了し、現在も同院で研鑽を積みながら第一線で演奏活動を展開。ピアニストのクリスチャン・ツィメルマンとの三度目の共演が2023年4月にルツェルン、パリ、ウィーンなどで予定されている。



### 上野通明 Michiaki Ueno, Cello

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて3つの特別賞受賞。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール、ブラームス国際コンクール優勝等国際舞台で活躍。ワルシャワ・フィル、スイス・ロマン管、KBS響、読売日本響等、国内外のオーケストラと多数共演。令和3年度文化庁長官国際芸術部門表彰、第31回出光音楽賞受賞。使用楽器は1758年製P.A.テストレー(宗次コレクション)、弓は匿名のコレクターからF.トルテを貸与されている。