

藤村実穂子

Mihoko Fujimura
Mezzo Soprano Recital

メゾ・ソプラノリサイタル



モーツァルト：

Wolfgang Amadeus Mozart

- 1—静けさは微笑み *Ridente la calma*
- 2—喜びの鼓動 *Un Moto di gioia*
- 3—すみれ *Das Veilchen*
- 4—ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼く時
Als Luise die Briefe Ihres Ungetreuen Liebhabers verbrannte
- 5—夕べの想い *Abendempfindung*

マーラー：さすらう若人の歌

Gustav Mahler „Lieder eines fahrenden Gesellen“

- 1—恋人の婚礼の時 *Wenn mein Schatz Hochzeit macht*
- 2—朝の野を行けば *Ging heut' morgen über's Feld*
- 3—胸の中には燃える剣が *Ich hab' ein glühend Messer in mein Brust*
- 4—恋人の二つの青い眼 *Die zwei blauen Augen von meinem Schatz*

ツェムリンスキー：6つの歌 Op.13

Alexander Von Zemlinsky „6 Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck“ Op.13

- 1—三人姉妹 *die drei Schwestern*
- 2—目隠しされた乙女たち *die Mädchen mit den verbundenen Augen*
- 3—乙女の歌 *Lied der Jungfrau*
- 4—彼女の恋人が去った時 *Als ihr Geliebter schied*
- 5—いつか彼が帰ってきたら *Und kehrt er einst heim*
- 6—城に歩み寄る女 *Sie kam zum Schloß gegangen*

細川俊夫：2つの子守唄(日本民謡集より)

Toshio Hosokawa „Two Lullabies (from Japanese Folksong)“

本ツアー世界初演

- 1—江戸の子守歌 *Lullaby of Edo / Edo no Komori-uta*
- 2—五木の子守歌 *Lullaby of Itsuki / Itsuki no Komori-uta*

[ピアノ]

ヴォルフラム・リーガー

Wolfram Rieger, piano



2023

4.25(火) 19:00開演
(18:15開場)

横浜みなとみらいホール
小ホール

全席指定 6,000円 1月24日(火)一般発売

神奈川芸術協会 045-453-5080 kanagawa-geikyo.com
横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:231-665]/イープラス eplus.jp
ローソンチケット l-tike.com [Lコード:33415]
ヒラサ・オフィス 03-5727-8830(平日10:00~17:00)

[主催]ヒラサ・オフィス/神奈川芸術協会

[協力]横浜みなとみらいホール

世界の藤村実穂子を
みなとみらい小ホールで聴く
この上ない贅沢な一夜

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※都合により曲目等が変更になる可能性がありますので、予めご了承ください。

※本公演は客席を空けずに販売いたします。

今後の感染症状況によっては変更が生じることもございます。

Mihoko
Fujimura
Mezzo Soprano Recital

日本が誇る世界的メゾ・ソプラノ歌手、藤村実穂子による4年ぶりのリサイタル。
欧州の歌劇場でも絶賛されるその歌声は、唯一無二の評価を得ています。
名手ヴォルフラム・リーガーとの共演で紡ぐリートの世界。
深くあたたかい人間の声をもつ芸術性を、ご堪能ください。



藤村実穂子(メゾ・ソプラノ)

Mihoko Fujimura, mezzo soprano

ヨーロッパを拠点に国際的な活躍を続ける、日本を代表するメゾ・ソプラノ歌手。主役級としては日本人で初めてバイロイト音楽祭にデビューし、フリッカ、クンドリ、ブランゲーネ、ワルトラウテ、エルダなどの主役で9シーズン連続で出演し、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ミュンヘン国立歌劇場、パリ・シャトレ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、マドリッド・レアル歌劇場、フィレンツェ歌劇場、ジュネーブ大劇場、ヴェローナ歌劇場、バルセロナ・リセウ歌劇場、ザルツブルグ祝祭大劇場、テアトロコロン・ブエノスアイレス、ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場、ルセルン音楽祭などに出演の他、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、パリ管弦楽団、聖チェチリア国立音楽院管弦楽団、ライブツィビ・ゲヴァントハウス管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団等の世界的なオーケストラ、クリスティアン・ティーレマン、クラウディオ・アッパード、ズービン・メータ、クリストフ・エッシェンバッハ、リッカルド・シャイー、コリン・ディヴィス、クルト・マズア、マリス・ヤンソンス、アンドリス・ネルソンス、ヤニック・ネゼ＝セガン、ダニエレ・ガットィ、グスターボ・ドゥダメル等の著名指揮者とも共演している。

またブランゲーネ役でプラシド・ドミンゴ、アントニオ・パッパーノとのCD録音「トリスタンとイゾルデ」(EMI社)でも各方面より注目を浴びた。

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院及びミュンヘン音楽大学大学院修了。'02年出光音楽賞、'03年芸術選奨文部科学大臣新人賞、'07年エクソンモービル音楽賞、'13年サントリー音楽賞、'14年紫綬褒章をそれぞれ受賞。

ヴォルフラム・リーガー(ピアノ) Wolfram Rieger, piano

両親からピアノを学び始め、後にレーゲンスブルクにてコンラート・ファイファーに師事。間もなく歌曲の研究に深く傾倒し、ミュンヘン音楽大学にてエリック・ウェルバ、ヘルムート・ドイチュの両教授に師事。シュワルツコップ、ホッター、フィッシャー＝ディースカウのマスタークラスにも参加。1998年、ベルリンハンス・アイスラー音楽大学の教授に就任。ヨーロッパと日本で定期的にマスタークラスを開催している。

世界中の主要なコンサートホールや音楽祭に定期的に招かれており、その中にはシューベルティアーデ・フェルトキルヒ、シューベルティアーデ・ヴィラベルトラン、アムステルダム・コンセルトヘボウ、シャトレ座、ウィグモアホール、カーネギーホール、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭などがある。また、ブリギッテ・ファスベンダー、バーバラ・ボニー、ユリアーネ・バンゼ、ミシェル・ブリート、トーマス・ハンブソン、ディートリッヒ・フィッシャー＝ディースカウ、オラフ・ペーア、マティアス・ゲルネ、クリストフ・プレガルディエン、トーマス・クヴァストホフ、ペーター・シュライアー、ミヒャエル・シャーデ、ケルビーニ弦楽四重奏団などと共演。レコーディングにも活発に取り組み、受賞作品も多い。バルセロナのフランツ・シューベルト協会の栄誉賞等、数々の賞や栄誉を授与されている。



アクセス

横浜みなとみらいホール 小ホール

● みなとみらい駅からの行き方

みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、「クィーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

● 桜木町駅からの行き方

桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクィーンズスクエア1階奥(徒歩12分)