

# Ikuyo Nakamichi plays Beethoven Complete Piano Sonatas



2027年、ベートーヴェン没後200年へと向かう  
〈ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会〉。  
このシリーズは、奇しくも、2020年コロナ禍の約半年にわたる沈黙の後の最初のコンサートという、私にとって新たな強い決意とともに始まりました。まさに、ベートーヴェンの音楽から、お聴きくださった皆様から、希望への歩みの力をいただいた、忘れ得ぬ公演となりました。そして、横浜みなとみらいホールのリニューアルを経て、第Ⅱ期へと突入します。

第3回は、ベートーヴェンが音楽の中に書き記した未来への歩みをたどります。自らが掲げた理想に対してどう向き合い、音とともに語るのかを、お聴きいただきます。  
第4回は、ベートーヴェンの恋心、憧れをテーマに、人間ベートーヴェンがその思いをどのように昇華させていったのかに迫ります。  
作品の奥底に横たわるベートーヴェンの考えに多角的に光を当てていくこのシリーズ。第Ⅱ期も存分に味わっていただけましたらと思います。



仲道 郁代

仲道 郁代 Ikuyo Nakamichi (Piano)

日本で最も求められ続けているピアニストの一人。音楽から神聖さ、親密さを見出してパーソナルなピアノの音として立ち上らせる独特の演奏スタイルは多くの共感を得ている。仲道は自身の音楽の核にベートーヴェンがあると語っている。

これまで、6度にわたるベートーヴェン全曲チクルスを実施してきたが、とりわけ2002年から2006年にかけて行われた〈諸井誠&仲道郁代 ベートーヴェン全32曲のピアノ・ソナタを語り、聴く会〉は、仲道のベートーヴェン演奏を広く印象付けるきっかけとなった。

現在力を入れて取り組む〈The Road to 2027リサイタル・シリーズ〉の“春のシリーズ”においても、ベートーヴェンを軸に自身の演奏哲学を体系的に示した10年にわたるプログラムを組み上げている。

横浜みなとみらいホールにおける本シリーズ(2020年~2027年)のほか、ピアノを含む室内楽全曲を網羅するコンサートシリーズ〈仲道郁代ベートーヴェン“ピアノ室内楽”全曲演奏会 Vol.1〉をヤマハホールでスタートさせるなど、ベートーヴェン探求は彼女のライフワークとなっている。

また近年はオリジナル楽器での研究の成果も際立っており、新しいベートーヴェン像が打ち出されていることも特筆すべきことである。録音ではソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲をリリース。このうち〈最後の三大ソナタ第30番・第31番・第32番〉はレコード・アカデミー賞を受賞した。さらにパーヴォ・ヤルヴィ指揮、ドイツ・カンマーフィルハーモニー・ブレーメンによるピアノ協奏曲全曲もリリースしている。

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位・メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位他、受賞歴多数。令和3年度文化庁長官表彰、令和3年度文化庁芸術祭「大賞」受賞。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

◎仲道郁代オフィシャルウェブサイト <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

## The Road to 2027 2020-2027

### 第Ⅱ期

【第3回】 **12/3** (土) 午後1時30分開演  
(午後1時開場・午後3時50分終演予定)  
2022 横浜みなとみらいホール  
(東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)

#### 《テンペスト～飛翔する幻想》

- ソナタ第6番 へ長調 op.10-2
- ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
- ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」
- ソナタ第22番 へ長調 op.54
- ソナタ第28番 イ長調 op.101

【第4回】 **4/8** (土) 午後1時30分開演  
(午後1時開場・午後3時50分終演予定)  
2023 横浜みなとみらいホール  
(東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)

#### 《悲愴～はるかなる憧れ》

- ソナタ第3番 へ長調 op.2-3
- ソナタ第18番 変ホ長調 op.31-3
- ソナタ第8番 へ短調 op.13「悲愴」
- バガテル「エリーゼのために」イ短調 WoO.59
- ソナタ第31番 変イ長調 op.110

### ●仲道郁代 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 公演一覧 (全公演会場:横浜みなとみらいホール)

#### 第Ⅰ期 (終了)

【第1回】 2020年7月18日(土)  
《フルトシュタイン～希望と夢想》  
ソナタ第5番 へ短調 op.10-1  
ソナタ第25番 ト長調 op.79「かつこう」  
ソナタ第21番 へ長調 op.53「フルトシュタイン」  
ソナタ第30番 ホ長調 op.109  
ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」

【第2回】 2020年12月20日(日)  
《月光～ベートーヴェンの恋》  
ソナタ第8番 へ短調 op.13「悲愴」  
ソナタ第9番 ホ長調 op.14-1  
ソナタ第16番 ト長調 op.31-1  
ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78「テレーゼ」  
ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

◎第Ⅰ期 2公演セット券購入者特典  
プレートーク&コンサート (【第2回】公演開催時)  
ベートーヴェンの時代のピアノ①【シュタイン】

#### 第Ⅲ期 (セット券&1回券 2024年春発売予定)

【第5回】 2024年秋予定  
《熱情～パッションと絶望の間》  
ソナタ第1番 へ短調 op.2-1  
ソナタ第7番 ニ長調 op.10-3  
ソナタ第27番 ホ短調 op.90  
ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」

【第6回】 2025年春予定  
《告別～英雄的なるもの》  
ソナタ第4番 変ホ長調 op.7  
ソナタ第12番 変イ長調 op.26「葬送」  
ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a「告別」  
ソナタ第32番 へ短調 op.111

◎第Ⅲ期 2公演セット券購入者特典  
プレートーク&コンサート (【第6回】公演開催時)  
ベートーヴェンの時代のピアノ③

#### 第Ⅳ期 (セット券&1回券 2026年春発売予定)

【第7回】 2026年秋予定  
《田園～のどやかなベートーヴェン、美り》  
ソナタ第2番 イ長調 op.2-2  
ソナタ第10番 ト長調 op.14-2  
ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1  
ソナタ第15番 ニ長調 op.28「田園」

【第8回】 2027年春予定  
《ハンマクラヴィア～小から大へ》  
ソナタ第19番 ト短調 op.49-1  
ソナタ第20番 ト長調 op.49-2  
ソナタ第11番 変ロ長調 op.22  
ソナタ第29番 変ロ長調 op.106  
「ハンマクラヴィア」

◎第Ⅳ期 2公演セット券購入者特典  
プレートーク&コンサート (【第8回】公演開催時)  
ベートーヴェンの時代のピアノ④

#### ●第Ⅱ期2公演セット券購入者 特典プレートーク&コンサート!!

ベートーヴェンの時代のピアノ②【ブロードウッド】 2023年4/8(土) 12:30~12:50 (12:15開場)

◇2公演セット券ご購入の方は本プレートーク&コンサートをご鑑賞いただけます。

※開催は第4回公演時のみです(第3回公演時の開催はございません) ※プレートーク&コンサートのみのチケット販売はございません。

※都合により予告なく内容・ピアノ等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※13:30~のリサイタル本公演はYAMAHA コンサートグランドピアノCFXで演奏いたします。

