

# Ikuyo Nakamichi plays Beethoven Complete Piano Sonatas

仲道郁代の「音楽の核」ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲公演  
ベートーヴェン没後200年、そして自身のデビュー40周年でもある  
2027年へ向けて続く、偉大なる道程



仲道郁代が自身のデビュー40周年という重要な節目でもある2027年に向けベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲公演という一大プロジェクトを立ち上げたのは、これまでの彼女のベートーヴェンに対する真摯な取り組み、徹底的なこだわりを思えば、むしろ必然的なことであろう。それでも彼女は楽聖の作品をこう語る―「何度弾いても、弾いた気がしない」。名実ともに日本最高峰として知られた彼女が見せるこの飽くなき探求心こそ、今回のプロジェクトを実現させた原動力である。

全4期、計8公演(+特別演奏会1公演)に及ぶ今回のシリーズ。第1期はコロナ禍での開催、特に第1回公演は仲道としてもコロナ以降初の公演ともなり、困難な中でももがいて生き抜くかのごときベートーヴェンの音楽に奇しくもリンクした、我々聴き手にとっても忘れ得ぬ時間となった。ホールの長期休館を挟み、首を長くして待ち望んだ第II期では、仲道が何を思い、どんな音楽を奏でるのか。公演時の彼女自身の言葉、そしてピアノの一音一音まで、少しも聴き逃すことはできない。

仲道郁代というピアニストにとって、ひとつの集大成となるこのシリーズ。私たちは、歴史の証人になるであろう。

## お得に良席を確保!

## プレトーク&コンサートご鑑賞! セット券のご案内!

◆第II期(第3回、第4回)2公演セット券:2022年7月13日(水)10時より発売!

指定席セット6,700円 舞台後方席セット4,200円(セット券のシルバー割引はありません)

◎セット券特典として2023年4/8(土)12:30~12:50のプレトーク&コンサートをご鑑賞いただけます。

◎セット券ご購入の方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント!

◎セット券ご購入の方は第III期(第5回、第6回)のセット券を「席継続」にて最優先でご案内いたします。

※芸協WEBチケット、横浜みなとみらいホールチケットセンター、チケットぴあ、イープラスでセット券を

ご購入の方で席継続最優先案内ご希望の方は、必ず事前に神奈川芸術協会までご連絡ください。

神奈川芸術協会(WEB以外)でセット券ご購入の方へは自動的に席継続最優先案内をお送りいたします。

◆1回券(各回共通):2022年8月2日(火)10時より発売!

指定席4,800円 シルバー(65歳以上)4,500円 舞台後方席3,000円

※上記2公演セット券で売り切れたランクは、1回券で発売されない場合もございます。予めご了承ください。

※料金はすべて税込。 ※未就学児童は入場できません。 ※曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※開催時におけるホールのガイドラインに従い公演を実施いたします。  
※公演中止の場合を除き、ご購入いただきましたチケットの払戻しはできません。

芸協WEBチケット



ベートーヴェン・ソナタ全曲シリーズ。  
ホールのリニューアルを経て、いよいよ再開!

## The Road to 2027

ベートーヴェン生誕250年 — ベートーヴェン没後200年  
2020 — 2027

## 仲道郁代 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 【全4期】計8回+特別演奏会

### 第II期

#### 【第3回】

### 《テンペスト〜飛翔する幻想》

2022年 **12/3** (土) 午後1時30分開演

(午後1時開場・午後3時50分終演予定)

#### 【第4回】

### 《悲愴〜はるかなる憧れ》

2023年 **4/8** (土) 午後1時30分開演

(午後1時開場・午後3時50分終演予定)

会場:横浜みなとみらいホール

主催:神奈川芸術協会

協力:横浜みなとみらいホール

Ikuyo Nakamichi  
plays  
Beethoven  
Complete Piano Sonatas

©Taku Miyamoto