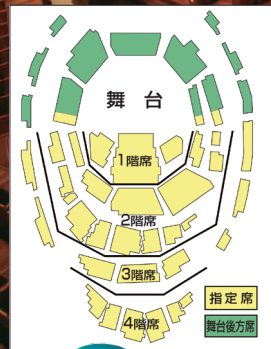


ミュージザ川崎 **ホリデー** アフタヌーンコンサート

世界のマエストロが絶賛する響き 洗練された空間で楽しむ、週末の贅沢!



《ミュージザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート》ファイナルシーズン

東日本大震災の記憶が残る2014年後期よりミュージザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサートシリーズはスタートしました。「毎月一度、音楽のある生活」をテーマに国内外の一流アーティストを揃え、台風やコロナで中止・延期・出演者変更等に見舞われた回もありましたが、お陰様で今期を含め74公演・延べ10万人のお客様にご来場いただき人気シリーズとなりました。ミュージザ川崎シンフォニーホールの音響の素晴らしさは今や世界でも評判になり、日本を代表するホールに成長を遂げました。ミュージザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサートシリーズはホールの素晴らしさを伝える役目を一旦終え、今期をもって幕を下ろさせていただきます。アフタヌーンコンサートシリーズは、来期より平日の午後に横浜みなとみらいホールで、週末の午後には神奈川県立音楽堂で引き続き開催する予定です。また、ミュージザ川崎シンフォニーホールでは弊社主催公演をはじめ魅力的な公演が目白押しですので、今後も是非ご来場いただけましたら幸いです。今までのご来場・ご愛顧、誠に感謝を申し上げます。

神奈川芸術協会

指定席5公演セット券 21,000円
舞台後方席5公演セット券 11,000円



《詩情》 ジャン・チャクムル ピアノ・リサイタル



モーツァルト:ピアノ・ソナタ第10番 長調 K.330
シューベルト:ピアノ・ソナタ第16番 イ短調 D.845
ショパン:即興曲第1番 変長調 op.29/4つのマズルカ op.24
:即興曲第3番 変長調 op.51/スケルツォ第3番 変ハ短調 op.39
エネスコ:ピアノ・ソナタ第3番 ニ長調 op.24-3

9/4(日)午後1時30分
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円
※ミュージザ友の会会員は10%引き

知的にして詩的!その個性は唯一無二 世界の音楽界の次代を担うピアニスト

浜松国際コンクール2018で優勝し、本選の指揮者を務めた高関健をして「圧倒的に、音楽家!」と言わしめ、ICMA(国際クラシック音楽賞)2021でYOUNG ARTIST OF THE YEARを受賞するなど、世界から熱い視線を向けられるジャン・チャクムルがアフタヌーンコンサートに帰ってきます!知的にして詩的なその音楽を十二分に堪能できるプログラムでの登場です。

《指先で紡ぐ踊りの音楽史》 阪田知樹 ピアノ・リサイタル



J.S.バッハ/阪田知樹:
アダージョ BWV564
J.S.バッハ/ブゾーニ:
シャコンヌ BWV1004
シューマン:
蝶々 op.2
シューベルト/リスト:
ヴィーンの夜会
S.427/R.252より
第6番イ短調
ラヴェル:
高雅で感傷的なワルツ
ガーシュウィン/ワイルド:
7つの
ヴィルトゥオーゾ練習曲より
バラキレフ:
イスラメイ

10/9(日)午後1時30分
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円
※ミュージザ友の会会員は10%引き

若くして、すでに日本を代表するピアニストに! 「踊り」をテーマにした、川崎だけの特別プロ

2021年のエリザベート国際コンクールでの入賞も記憶に新しい阪田知樹(さかたとともき)。スペイン起源でバッハが作曲、後にブゾーニがオルガンのなピアノ作品へ見事に仕立てた「シャコンヌ」や、シューベルトのワルツ作品の影響下によるリストの「ヴィーンの夜会」、舞曲と民謡を基にバラキレフが作曲し、リストも愛好した超絶技巧曲「イスラメイ」等々…古今東西の世界をめぐる、魅惑のプログラムです。

《チェロ&チェロ・ピッコロ》 マリオ・ブルネロ J.S.バッハ無伴奏チェロ・リサイタル



【オール・バッハ・プログラム】
無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007(チェロ)
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001(チェロ・ピッコロ)
無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010(チェロ)
無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004(チェロ・ピッコロ)

11/3(木・祝)午後1時30分
全席指定 6,000円 舞台後方席 3,000円
※ミュージザ友の会会員は10%引き

チェロとチェロ・ピッコロで弾き分ける ブルネロならではのバッハプロジェクト!

チャイコフスキー・コンクール優勝以来、世界最高のチェリストのひとりとして活躍を続けるイタリアの至宝チェリスト、マリオ・ブルネロ。今回は通常のチェロで無伴奏チェロ組曲を、そしてチェロ・ピッコロでヴァイオリンのための無伴奏ソナタとバルティータを弾き分け、バッハの深淵なる世界に古楽的アプローチで挑戦する超意欲的な内容での登場。聴き逃す手はありません。

《奇跡のデュオ》 堀米ゆず子 & ヴァレリー・アフアナシエフ デュオ・リサイタル



12/10(土)午後1時30分
全席指定 7,000円 舞台後方席 3,000円
※ミュージザ友の会会員は10%引き

2人のワールドクラスによる、念願のデュオ! 予測不能の化学反応は必聴もの

それぞれが世界最難関エリザベート国際コンクールを制して以来絶賛され続けるワールドクラス!ヴァイオリン界の超実力派、堀米ゆず子(「まりごめゆずこ」と、ピアノ界の鬼才、ヴァレリー・アフアナシエフが奇跡の共演を果たします。研鑽と信念に基づく独自の世界観を持つ2人の、予測不能な化学反応…。アンサンブルの真髄を聴けるであろう、貴重な公演です!

《究極トリオ》 堤 剛 & 前橋汀子 & 藤田真央 《オール・ベートーヴェン・プログラム》 ヴァイオリン・ソナタ 第5番 長調 op.24「春」 チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69 ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.97「大公」



2023
1/9(月・祝)午後1時30分
全席指定 7,000円 舞台後方席 3,000円
※ミュージザ友の会会員は10%引き

日本音楽界の重鎮2名 & 世界に誇る超新星! 歴史に刻まれるであろう、究極の公演が実現!

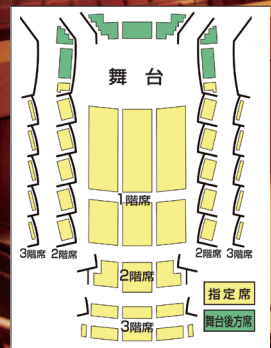
12月の奇跡のデュオに続き、実現!日本音楽界を長きにわたり牽引してきたヴァイオリンの前橋汀子(まへはしていこ)とチェロの堤剛(つづみ つよし)、そしてこの夏のルツェルン音楽祭にて世界最高峰のスーパー・オーケストラ、ルツェルン祝祭管弦楽団との共演が決まった日本の至宝ピアニスト藤田真央(ふじたまお)の3名による三重奏!日本音楽界の縮図とも言える、究極の公演です。

2022
後期

“特別な一日”を提供するアフタヌーンコンサート!誰もが知る名曲を中心に、一流のアーティストを揃えたラインナップで提供する、月一度「音楽のある」贅沢!

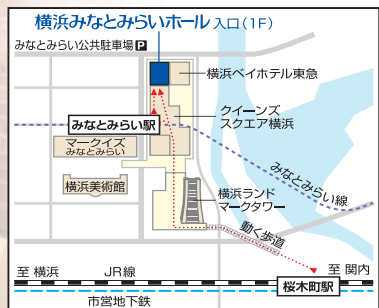
みなとみらいアフタヌーンコンサート

念願のリニューアルオープン! 平日昼間にゆったりと楽しむ至極の時間



お待たせいたしました!およそ1年10か月にわたる改修工を経て、2022年秋、横浜みなとみらいホールがリニューアルオープンを果たします!洗練されながらも、都心にはない落ち着いた空間が魅力のみなとみらい。ゆっくりランチを食べて、極上の音楽を海に見える素敵なホールで堪能し、余韻に浸りながら周辺を優雅に散歩したり、お買い物を楽しんだり…平日のみなとみらいだからこそ実現可能な「心満たされる、特別な1日」が、そこにあります。

指定席5公演セット券 18,000円
舞台後方席5公演セット券 11,000円



《DOS DEL FIDDLES》 石田泰尚 & 崎谷直人 共演:伊藤ハルトシ(チェロ&ギター)/園田 涼(ピアノ)



11/8(火)午後1時30分
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

横浜みなとみらいホールリニューアルオープン 最初を飾るのは、やっぱりこの二人!

ちょっとコワモテだけでも誠実で繊細、かつ情熱的な演奏スタイルで爆発的人気を誇る石田泰尚(いしだやすなお)、そして各地オーケストラでのゲスト出演やウェルズ弦楽四重奏団での活躍で大絶賛を受ける若きリーダー、崎谷直人(さきやなおと)。今をときめくヴァイオリニスト2名 & スペシャルな共演者によるクールで最高に熱いアンサンブル、お楽しみください。

《EMOTION》 堤 剛 & 萩原麻未 デュオ・リサイタル



11/30(水)午後1時30分
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

世代を超えた、対等な音楽の会話 今や黄金のデュオとも言うべき共演

日本音楽界の最重鎮、堤剛(つづみ つよし)と、実力派ピアニスト、萩原麻未(はぎわらまみ)。世代は違えど、音楽に生命を吹き込むようなエモーショナルなスタイルを持つ両者による至高のアンサンブルは、まさに黄金のデュオと呼ぶにふさわしいでしょう。横浜みなとみらいホールのリニューアルにふさわしい、躍動感溢れるステージにご期待ください。

《大フーガ》 エール弦楽四重奏団



12/22(木)午後1時30分
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

俊英たちによる、究極の実力派カルテット 満を持して臨む超大曲「大フーガ」

最近の日本音楽界の若手・特に20代は、史上最高世代とも言えるほどの逸材ぞろいですが、その中でも特に活躍者しい4人による究極の弦楽四重奏団!全員が内外のコンクールでの優勝経験者であり、ソリストとしてもそれぞれ実績を上げる彼らが、ベートーヴェンの超大曲、大フーガを中心とした意欲溢れるプログラムで、満を持して登場。今もっとも聴きたいカルテットです!

《四季 & 四季》 木嶋真優 with 弦楽アンサンブル



2023
1/20(金)午後1時30分
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

近年のTV出演によりお茶の間でも人気! 世界に誇るヴァイオリニストが登場

内外の一流オーケストラと次々と共演し、アルゲリッチ・プロジェクト「ルガーノ・フェスティヴァル」をはじめとした国際音楽祭にも度々出演。TV出演でも見られる明るく爽やかなキャラクターも人気のヴァイオリニスト、木嶋真優(きしままゆ)がついにアフタヌーンコンサート初登場を果たします!世界でも大絶賛を受けるその実力、ヴィヴァルディ&ピアノの四季でお楽しみください。

《凜として、美しく》 ユリアンナ・アヴデーエワ ピアノ・リサイタル



2023
2/24(金)午後1時30分
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

世界最高峰のピアニスト登場! 思慮深くスタイリッシュな、その音楽

2010年ショパン・コンクールでの優勝以降、その凜とした演奏スタイルで一気に世界中の音楽ファンを虜にした美しきピアニスト、ユリアンナ・アヴデーエワが横浜みなとみらいホールに帰ってきます!偉大過ぎる経歴に著ることなく、ストイックに音楽を追求するその姿勢だからこそ可能な、スタイリッシュかつ説得力に溢れる音楽。これぞ、ワールドクラスのピアニストです!