

# 熱狂の夜

私たちは、伝説の証人となる—カリスマヴァイオリニスト・石田泰尚のすべてが凝縮された熱狂の5夜!

## 石田泰尚スペシャル

### 石田泰尚スペシャル 5公演セット券

S席セット(1~3階席) 20,000円 A席セット(4階席) 16,000円

P席セット(舞台後方席) 13,000円

※5公演セット券ご購入の方へもれなく!オリジナル・チケットホルダープレゼント!

全公演会場: **ミュージア川崎シンフォニーホール** (JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分 / 京急川崎駅より徒歩8分)

**石田泰尚** (いしだやすなお)  
神奈川県川崎市出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から20年以上参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。最新アルバムは2021年12月リリースされた「PIAZZOLLA LIVE」。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



### 第1夜 《無伴奏》

#### シャコンヌ

ゲスト: **山本裕康** (チェロ)

2022 **5/10** (火) 午後7時開演

●1回券料金 (ミュージア友の会員は10%引)  
S席(1~3階席) 4,000円 A席(4階席) 3,000円  
P席(舞台後方席) 3,000円

戦友にして盟友チェリスト・山本裕康をゲストに迎え、無伴奏ならではの深淵なる世界へと石田泰尚が誘う、陶酔の夜!

ビーパー: パッサカリア  
テレマン: 12のファンタジアより第1番、第7番、第9番、第12番  
プロッホ: 無伴奏ヴァイオリンのための組曲 第1番

コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7 (チェロ: 山本裕康)  
J.S.バッハ: シャコンヌ  
~「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番」より

### 第2夜 《デュオ》

#### フランク: ソナタ

共演: **外山啓介** (ピアノ)

2022 **6/10** (金) 午後7時開演

●1回券料金 (ミュージア友の会員は10%引)  
S席(1~3階席) 5,000円 A席(4階席) 4,000円  
P席(舞台後方席) 3,000円

真摯で誠実な音楽作りにより絶大な人気を誇るピアニスト・外山啓介との男気溢れるデュオ。フランクの名曲を中心に贈る、華麗なる夜!

シューベルト: アヴェ・マリア  
モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 長調 K.301  
フランク: ヴァイオリン・ソナタ 長調  
フォーレ: シシリエンヌ op.78  
ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女  
サン＝サーンス: 交響詩「死の舞踏」 op.40  
グリーグ: ヴァイオリン・ソナタ第3番 短調 op.45

### 第3夜 《カルテット》

#### アメリカ

YAMATO String Quartet

石田泰尚(1stヴァイオリン) 執行恒宏(2ndヴァイオリン)  
榎戸崇浩(ヴィオラ) 阪田宏彰(チェロ)

2022 **7/4** (月) 午後7時開演

●1回券料金 (ミュージア友の会員は10%引)  
S席(1~3階席) 5,000円 A席(4階席) 4,000円  
P席(舞台後方席) 3,000円

米国独立記念日に聴く「アメリカ」! 20年にはベートーヴェン中後期作品を1か月で弾き切り、21年ミュージア公演では満席を記録した前人未到のカルテットによる、自熱の夜!

スメタナ: 弦楽四重奏曲 第1番「わが生涯より」 短調  
伊福部 昭: ゴジラ  
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 長調 op.96 B.179  
ピアソラ: アディオス・ソニーノ 他

### 第4夜 《アンサンブル》

#### 四季

石田組 (石田組ツアー 2022/2023)

ヴァイオリン: 廣岡克隆、塩田脩、清水泰明、福留史紘、鈴木浩司  
ヴィオラ: 中村洋乃理、多井千洋、小中澤基道  
チェロ: 西谷牧人、玉川克、大宮理人 / コントラバス: 米長幸一  
チェンバロ: 松岡あさひ

2022 **8/19** (金) 午後7時開演

●1回券料金 (ミュージア友の会員は10%引)  
S席(1~3階席) 6,000円 A席(4階席) 5,000円  
P席(舞台後方席) 4,000円

今や全国区の人気! 石田泰尚のソロ・ヴァイオリンによる「四季」全曲を中心とした珠玉のプログラムで聴き手を興奮の坩堝へと誘う、忘我の夜!

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」  
ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンのための協奏曲 長調 op.3-1 RV549  
モリコーネ (近藤和明編曲): ニュー・シネマ・パラダイス  
シルヴェストリ (松岡あさひ編曲): バック・トゥ・ザ・フューチャー  
ピアソラ (近藤和明編曲): 革命家  
レインボー (松岡あさひ編曲): キル・ザ・キング

### 第5夜 《コンチェルト》

#### グラス & マルサリス

指揮: **川瀬賢太郎**

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

2022 **9/6** (火) 午後7時開演

●1回券料金 (ミュージア友の会員は10%引)  
S席(1~3階席) 7,500円 A席(4階席) 5,000円  
P席(舞台後方席) 4,000円

ジャズのリズム、ドラムとのセッション、スタンディング...! 今回と同じ出演者による日本初演時に音楽界を騒然とさせたマルサリス作品、待望の再演! 美しきグラス作品と共に飾る、絢爛たる夜!

フィリップ・グラス: ヴァイオリン協奏曲 第1番  
ウイントン・マルサリス: ヴァイオリン協奏曲