

石田泰尚スペシャル

【第3夜：カルテット】

米国独立記念日に聴く「アメリカ」！2020年にベートーヴェン中後期作品を1か月で完奏、前人未到のカルテットによる、白熱の夜！

《アメリカ》

スメタナ：弦楽四重奏曲第1番「わが生涯より」ホ長調

伊福部 昭：ゴジラ

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」ヘ長調 op.96 B.179

ピアソラ：アディオス・ノニーノ

YAMATO String Quartet

石田 泰尚 (1stヴァイオリン)、執行 恒弘 (2ndヴァイオリン)

榎戸 崇宏 (ヴィオラ)、阪田 宏彰 (チェロ)

photo.Shigeto Imura



YAMATO String Quartet

1994年に結成。松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選。世界初録音となるCD「山田耕作 室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」を録音。コロナ禍の2020年には「ベートーヴェンはロックだ！」を合言葉にベートーヴェンの中・後期弦楽四重奏曲連続演奏会に取り組みなどクラシック作品にも高い評価を受けている。近年は近藤和明氏のアレンジを武器に、ジャンルの壁を取り払う企画を進行中。中でもジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けている。

7 | 4 [月] 午後7時開演 (午後9時終演予定)

S席(1～3階) **5,000円** A席(4階) **4,000円** P席(舞台後方) **3,000円** (税込)

(ミュージア友の会料金：各ランク10%引。 ミューザ川崎シンフォニーホールのみでの取扱いです)

ミューザ川崎シンフォニーホール

(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)



●お申込み・お問合せ：神奈川芸術協会 045-453-5080

www.kanagawa-geikyo.com

⇐ 芸協webチケット geikyo.pia.jp ⇒

(カルテット)

ご注意：未就学児童は入場できません。公演中止を除きご購入いただいたチケットの払戻はできません。やむを得ぬ理由により曲目・曲順が変更になる場合がございます。感染症対策の為マスク着用の上ご来場ください。

【第5夜：コンチェルト】

ジャズのリズム、ドラムとのセッション、スタンディング…！日本初演時に音楽界を騒然とさせたマルサリス再演！美しきグラス作品と共に飾る、絢爛たる夜！

《グラス&マルサリス》

フィリップ・グラス：ヴァイオリン協奏曲第1番

ウイントン・マルサリス：ヴァイオリン協奏曲

川瀬 賢太郎 (指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



photo.Humiaki Fujimoto

マルサリス/ヴァイオリン協奏曲日本初演時 (21年2月6日) 石田 泰尚 & 川瀬 賢太郎 指揮 神奈川フィル

指揮：川瀬 賢太郎

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻 (指揮) を卒業。指揮を広上淳一氏等に師事。06年東京国際音楽コンクール<指揮>において1位なしの2位 (最高位) に入賞。神奈川フィル常任指揮者 (2022年3月まで)、名古屋フィル正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督。三重県いなべ市親善大使。第64回神奈川文化賞未来賞、16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻 (指揮) 特任講師。



photo.Yoshinori Kurosawa

9 | 6 [火] 午後7時開演 (午後9時終演予定)

S席(1～3階) **7,500円** A席(4階) **5,000円** P席(舞台後方) **4,000円** (税込)

ブレイガイド：ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 <http://muza.pia.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:7月 208-127 9月 208-129)

ローソンチケットl-tike.com (Lコード35959) イープラス eplus.jp

楽天チケット ticket.rakuten.co.jp



(コンチェルト)

主催：神奈川芸術協会 協力：ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)