

Ishida Yasunao Special 2022

©Hiharu☆

●共演者プロフィール



山本裕康(第1夜・チェロ)

桐朋学園大学卒業。在学中第56回日本音楽コンクール第1位、第1回日本室内楽コンクール第1位等数々の受賞歴を持つ。卒業後キジアーナ音楽院で室内楽のディプロマを取得。東京都交響楽団首席奏者、広島交響楽団客演ソロ奏者、神奈川フィル首席奏者を歴任。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加する他、室内楽の分野でも欠く事の出来ないチェリストとして多くの音楽家と共演している。現在京都市交響楽団特別首席奏者、東京音楽大学専任講師、東京藝術大学非常勤講師、スズキメソッド特別講師。



外山啓介(第2夜・ピアノ)

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハーヴァード音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。2007年CDデビュー。これまでに9枚のCDをリリースし09年「ラフマニノフ」、13年『展覧会の絵』、21年「ベートーヴェン：ピアノソナタ集」は「レコード芸術」誌特選盤に選出。18年、第44回「日本シヨパン協会賞」受賞。札幌大谷大学音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。

外山啓介公式サイト <https://www.keisuke-toyama.com>。



YAMATO String Quartet(第3夜・弦楽四重奏)

1994年に結成。松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選。世界初録音となるCD「山田耕作 室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」を録音。コロナ禍の2020年には「ベートーヴェンはロックだ!」を合言葉にベートーヴェンの中・後期弦楽四重奏曲連続演奏会に取り組むなどクラシック作品にも高い評価を受けている。近年は近藤和明氏のアレンジを武器に、ジャンルの壁を取り払う企画を進行中。中でもジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けている。



石田組(第4夜・弦楽合奏)

石田泰尚の呼びかけにより2014年に結成された弦楽合奏団。「石田組長」が信頼を置いている首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に公演ごとに「組員」が召集される。2018年にはNHK-FM「ベストオブクラシック」及びNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」で紹介されその熱いステージの模様が大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2021年に3年ごとに行われる音楽の友誌クラシック音楽ベストテン、「あなたの好きな室内楽グループ」部門にて第4位(日本人グループ最高位)に選出された。



川瀬賢太郎(第5夜・指揮)

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。指揮を広上淳一氏等に師事。06年東京国際音楽コンクール(指揮)において1位なしの2位(最高位)に入賞。神奈川フィル常任指揮者(2022年3月まで)、名古屋フィル正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督。三重県いなべ市親善大使。第64回神奈川文化賞未来賞、16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



神奈川フィルハーモニー管弦楽団(第5夜)

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜を中心とする定期演奏会などの主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、0歳からのコンサートなど広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行い、2020年には創団50周年を迎えた。現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎(〜2022年3月)を擁し、2022年4月からは沼尻竜典が第4代音楽監督として就任する。実力、人気ともに、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ www.kanaphil.or.jp Twitter @kanagawaphil

チケット料金(S席=1〜3階席 A席=4階席 P席=舞台後方席)

石田泰尚スペシャル

5公演セット券 1/26(水)10時より発売

S席セット 20,000円 A席セット 16,000円

P席セット 13,000円

※5公演セット券ご購入の方へもれなく!オリジナル・チケットホルダープレゼント!

1回券 2/22(火)10時より発売

【第1夜:無伴奏】 S席4,000円 A席3,000円 P席3,000円

【第2夜:デュオ】 S席5,000円 A席4,000円 P席3,000円

【第3夜:カルテット】 S席5,000円 A席4,000円 P席3,000円

【第4夜:アンサンブル】S席6,000円 A席5,000円 P席4,000円

【第5夜:コンチェルト】S席7,500円 A席5,000円 P席4,000円

※ミュージア友の会会員は一回券のみ各10%引き(ミュージア川崎シンフォニーホールで受付)

※表記の料金はすべて税込みです。

※未就学児童は入場できません。

※出演者、曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

※公演中止の場合を除き、お買い求めいただいたチケットの払戻しはできません。

※必ずマスク着用にてご来場ください。状況によりマスク着用でない方のご入場をお断りする場合があります。

●お問合せ・お申込み

《セット券&一回券取扱い》

神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

●プレイガイド

《セット券》(2/16まで取扱)

ミュージア川崎シンフォニーホール 044-520-0200
muza.pia.jp

チケットぴあ t.pia.jp(Pコード782-651)

イープラス eplus.jp

※2/16以降は残席がある場合のみ神奈川芸術協会の電話予約でセット券を販売いたします。

《一回券》

ミュージア川崎シンフォニーホール 044-520-0200 muza.pia.jp

チケットぴあ t.pia.jp(Pコード 第1夜:208-125 第2夜:208-126 第3夜:208-127
第4夜:208-128 第5夜:208-129)

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com/(Lコード35959)

楽天チケット ticket.rakuten.co.jp

他、主要プレイガイドにて販売

主催:神奈川芸術協会 協力:ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

熱狂の夜

石田泰尚スペシャル

©藤本史昭

【第1夜:無伴奏】

《シャコンヌ》

ゲスト:山本裕康(チェロ)

2022 5月10日(火)

【第2夜:デュオ】

《フランク:ソナタ》

共演:外山啓介(ピアノ)

6月10日(金)

【第3夜:カルテット】

《アメリカ》

YAMATO String Quartet

7月4日(月)

【第4夜:アンサンブル】

《四季》

石田組

8月19日(金)

【第5夜:コンチェルト】

《グラス&マルサリス》

川瀬賢太郎指揮/神奈川フィル

9月6日(火)

全公演共通:午後7時開演(午後9時終演予定) ミューザ川崎シンフォニーホール