

ツィメルマンがもたらす「新しい時代」の光

岡部真一郎 (音楽学者・評論家 明治学院大学教授)

現代最高のピアニスト、クリスチャン・ツィメルマンは、孤高のアーティストであるとともに、われわれ日本の聴衆にとって、最も親しみ深い存在、近い星でもある。

周知の通り、彼は長年にわたり、東京をはじめ各地で名演を聴かせてきた。そしてしばしば、「演奏旅行」の前後に、日本に長期滞在する。東京に暮らし、各地を訪れることをこよなく愛してきた彼は、東京を、そして日本を「第二の我が家」とも考えているようだ。

しかし、パンデミックにより、世界は文字通り一変した。

音楽、芸術の分野に限らず、ビジネスで、あるいは観光で、誰もが自由に気軽に海外と行き来する日々。「地球は小さくなった」ともしばしば言われた。それを常日頃、内外で体感していた。

そんな記憶は、遙か遠いものとなった。

厳しい制限の下、多くの公演が実現不可能となった。ツィメルマンによるベートーヴェンの協奏曲の日本でのプロジェクトも中止を余儀なくされた。世界中が同様の状況に覆われるなか録音され、先頃リリースされたラトル指揮ロンドン交響楽団との全集(DG)、隔々まで磨き抜かれた圧倒的なベートーヴェンの協奏曲に接するにつけ、日本で彼を聴けなかったことを心から残念に思うファンも多いだろう。

そして、その同じ思いを誰より強く持ったのが、他ならぬツィメルマンだった。

曾ての日々が帰ってくることを皆が強く望んでいる。

とはいえ、むしろ今、われわれは「新たな時代」の始まりに立っているのかも知れない。

バッハのパーティータにブラームスとショパンを組み合わせた今回のリサイタルは、2021年を締めくくる最大の話題であると共に、新しい時代の光を実感する稀有の機会ともなるに違いない。



© 2018 Bartek Barczyk

クリスチャン・ツィメルマン(ピアノ) Krystian Zimerman, Piano

ポーランドのサブジュに生まれる。1975年にはショパン国際ピアノコンクールに史上最年少の18歳で優勝して、一躍世界の音楽界に知られる存在となった。

バーンスタイン、カラヤン、ブーレーズ、ジュリーニ、マゼール、小澤征爾、ムーティ、ラトルら多くの卓越した指揮者とも共演し、室内楽では、ギドン・クレーメル、ジョン・キョンファ、ユーディ・メニューインらと共演。またCDはドイツ・グラモフォンの専属契約の下に数多くの権威ある賞を受賞している。

2017年9月には、日本国内(柏崎市文化会館アルフォーレ)にて収録したシューベルトの最晩年のピアノソナタ2曲によるソロアルバムを25年ぶりに発表し、高い評価を得ている。

国内では、リサイタル・ツアーのほか、ギドン・クレーメルとのデュオコンサート(07年)、ジョン・ミンファン指揮/東京フィルハーモニー交響楽団(08年)とツィメルマンに捧げられたピアノ協奏曲(ルトスワフスキ作曲)、パヴォ・ヤルヴィ指揮/シンシナティ交響楽団(09年)とカーシュイン「ラプソディ・イン・ブルー」、ハーゲン・クアルテットとの共演(10年)、2014年にはマリス・ヤンソンス指揮/バイエルン放送交響楽団(ブラームス:ピアノ協奏曲第1番)などが挙げられる。

ベートーヴェン生誕250周年記念となる2020年には、ラトル指揮ロンドン交響楽団とベートーヴェンピアノ協奏曲全曲を30年ぶりに録音している。

クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル 2021年日本公演 その他の全国スケジュール

- 11/14(日) 柏崎市文化会館アルフォーレ (問) 0257-21-0010
- 11/17(水) ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ (問) 084-928-1810
- 11/19(金) 水戸芸術館 (問) 水戸芸術館チケット予約センター 029-231-8000
- 11/21(日) ふくしん夢の音楽堂 (問) 024-531-6221
- 11/23(火・祝) やまぎん県民ホール (問) やまぎん県民ホールチケットデスク 023-664-2204
- 12/4(土) 所沢ミュージズ アークホール (問) 04-2998-7777
- 12/9(木) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール (問) 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

●令和2年度文化芸術振興費補助金 子供文化芸術活動支援事業 (劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)

(対象:公演当日、小学校1年生~18歳以下。
該当席数:川崎公演200席 東京公演各201席)
本公演は新型コロナウイルス感染症の影響下において、子供たちが文化芸術の鑑賞や体験をする機会が多く失われている状況を鑑み、劇場・音楽堂等で行われる実演芸術の鑑賞・体験等を子供たちに提供する取組を文化庁支援のもとで行われるものです。この度の「ツィメルマン ピアノ・リサイタル」川崎・東京公演では子供無料招待席を設け、広く募集いたします。どうぞこの貴重な機会に、ひとりでも多くの子供たちに本物の舞台にふれて、舞台芸術のすばらしさをご実感いただけますと幸いです。詳細につきましては、ジャパン・アーツ及び神奈川芸術協会ホームページにて10月上旬にお知らせいたします。(川崎公演は神奈川芸術協会、東京公演はジャパン・アーツで受付)
ジャパン・アーツ: www.japanarts.co.jp 神奈川芸術協会: www.kanagawa-geikyo.com/

<特別割引チケットのご案内> (ジャパン・アーツ及びアールセンター及びWEBジャパン・アーツびあで受付、川崎公演は神奈川芸術協会でも受付。)

- 学生席(各ランクの半額/座席の指定が可能です。)残席がある場合に限り、11/8(月)10:00より受付を開始いたします。※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご購入ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も、一般価格の半額です。
- シニア・チケット=65歳以上の方は、S.A席を会員料金でお求めいただけます。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(東京公演はジャパン・アーツびあアールセンターで、川崎公演は神奈川芸術協会で受付)

<次のことをあらかじめご承知の上、 チケットをお求め下さい。>

- ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする
@japan_arts



約30年振りの再録音! 最高峰の共演による理想的なベートーヴェン演奏がここに。

クリスチャン・ツィメルマン ベートーヴェン:ピアノ協奏曲全集 ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

絶賛発売中!

- DISC 1 ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19
- DISC 2 ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
- DISC 3 ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73《皇帝》

クリスチャン・ツィメルマン(ピアノ) サーク・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団 録音:2020年12月 ロンドン
MQA UHQCD 3枚組: UCCG-45005/7 定価 ¥5,500(本体 ¥5,000 税率10%)



発売・販売元:ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>
ユニバーサル ミュージック ストアから商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く) <http://smarturl.it/um-classics>
ニュースレター会員登録中! 無料で最新情報を! <https://lp.universal-music.co.jp/newsletter/>

Access Here ▶

