

2021 年 1 月より 1 年 10 か月にわたり休館する横浜みなとみらいホール。その象徴たるパイプオルガン“ルーシー”も一旦聴き納めとなりますが、同ホールのオルガン・インターンシップ・プログラム出身にして、世界最高峰コンクールのひとつ、シャルトル国際コンクールで優勝を果たし一躍注目を浴びるようになった石丸由佳のオール・バッハ・リサイタルなら、その聴き納めにふさわしいのではないのでしょうか。

教会のステンドグラスを思わせる壮麗なフーガ、聴くものを圧倒する鮮烈なトッカータ、そして人ならぬ存在をも感じさせる敬虔なコラール…ホール全体が楽器と化す“ルーシー”の荘厳な音色を堪能するなら、やはりバッハでしょう。圧倒的スケールを持つバッハ音楽に、世界が絶賛する石丸の完璧なテクニック&粹にとらわれない自由な感性も相まって、“ルーシー”が光り輝く音色を放ちます。

コロナ禍により多くの公演が中止となった2020年ですが、戦争や疫病、災害などありとあらゆる有事を乗り越え今に受け継がれてきたバッハの音楽は、明日への活力にもなるはず。今だからこそ聴きたい、今年のハイライトとなり得る公演の実現です。

#### 大型スクリーン付き

通常オルガンは演奏者の背中しか見えませんが本公演では大型スクリーンに演奏者を映写し、表情や超絶技巧もお楽しみいただけます！

#### 石丸 由佳 (オルガン)

Yuka Ishimaru / Organ

世界的権威のあるシャルトル国際オルガンコンクールで優勝、併せてJ. アラン賞受賞。パリのノートルダム大聖堂やマドレーヌ寺院をはじめとするヨーロッパ10カ国以上の各地、また日本全国でリサイタルを行っている。

東京藝術大学卒業、同大学院修了。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、及び大学院アカンサス音楽賞受賞。

デンマーク政府給費奨学生としてデンマーク王立音楽院を、文化庁在外研修派遣員としてドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学を修了。両国家演奏家資格取得。

国内の主要オーケストラはもとより、リヨン国立管弦楽団やシュトゥットガルト州立管弦楽団他と共演。指揮者ではレナード・スラットキン、チョン・ミョンフン、ミハイル・プレトニョフなどと共演。吹奏楽では佼成ウィンドオーケストラ、陸上自衛隊中央音楽隊や警視庁音楽隊と共演。

地元のTeNYテレビ新潟やNHKラジオ、TV朝日「題名のない音楽会」NHK「うたコン」出演、NHK「紅白歌合戦」に嵐のサポートとして出演するなど幅広く活躍。昨年、キングレコードより2枚目のCDアルバム「オルガン・オデッセイ」をリリース。

情熱的で豊かな音楽性と高度な演奏テクニック、楽器の個性を活かした緻密なレジストレーションは各所で高い評価を受けている。

武蔵野音楽大学非常勤講師。2020年4月より、リ्यूーとびあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニスト。

公式HP: <http://yukaishimaru.pecori.jp>

**横浜みなとみらいホール長期休館直前に実現！パイプオルガン“ルーシー”で聴くオール・バッハ！**