

Ikuyo Nakamichi plays Beethoven Complete Piano Sonatas

仲道 郁代 Ikuyo Nakamichi (Piano)

4歳からピアノを始める。桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。文化庁在外研修員としてミュンヘン国立音楽大学に留学。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位と受賞を重ね、以後ヨーロッパと日本で本格的な演奏活動を開始。88年に村松賞、93年にモービル音楽奨励賞を受賞。古典派からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、これまでに日本の主要オーケストラはもとより、海外のオーケストラとの共演も数多く、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活動している。

これまでにサラステ指揮フィンランド放送交響楽団、マゼール指揮ピッツパーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団などのソリストとして迎えられ高い評価を得ている。また、99年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー、2001年にはサンクトペテルブルグ、ベルリン・フィルハーモニーホールでコンチェルト・デビュー。05年には、英国チャールズ皇太子夫妻ご臨席のもとウインザー城で行われたイギリス室内管弦楽団(ECO)主催の「結婚祝祭コンサート」に出演し絶賛された。室内楽ではスルトツマン、ハーゲン弦楽四重奏団、ブランデイス弦楽四重奏団、ベルリン・フィル八重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団等と日本ツアーを行い、いずれも好評を博す。

CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」や、「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集」、「シューマン：ファンタジー」、古楽器での録音など多数リリースしている。著作には『ピアノの名器と名曲』『ショパン 鍵盤のミステリー』『ベートーヴェン 鍵盤の宇宙』(ナツメ社)、『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 Road to 2027プロジェクト」をスタートし、2020年5月17日には、春のシリーズ第3回となるサントリーホールでのリサイタルを行う予定。また、横浜みなとみらいホールにおいても、今年7月よりベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲演奏会シリーズを開始する(神奈川芸術協会主催)。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

2027年までという長きにわたるベートーヴェンのソナタ全曲の演奏会シリーズが、いよいよ始まります。

ベートーヴェンのピアノ・ソナタは、一曲一曲に異なるコンセプトがあります。

生涯を通して、これほどまでに異なるコンセプトで書き続けた彼のあくなき探究心とその道のりから提示されるものは、あまりにも深淵で、多様です。

今回のプログラムでは、それぞれの回にタイトルを掲げ、捉え方の方向性を示すことを試みました。

テーマを与えて多角的に捉えなおすことによって、新たに見えてくることがあります。しかし、そんな簡単な括りには収まらないのもまたベートーヴェン。きっと毎回改めて、彼の偉大さに触れることになるでしょう。

コンサートでは、私のベートーヴェン演奏論のお話しも交えながらベートーヴェンのピアノ・ソナタを辿っていきます。

2027年までの、陰しくも美しい、気高い高みへと続く道のりを、ご一緒いただけましたら幸いです。

仲道郁代

©Taku Miyamoto

第Ⅰ期

【第1回】 **7/18** (土)午後1時30分開演
2020 午後1時開場・午後3時50分終演予定)
横浜みなとみらいホール
(東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)

《ワルトシュタイン～希望と夢想》

ソナタ第5番 ハ短調 op.10-1

ソナタ第25番 ト長調 op.79「かっこう」

ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」

ソナタ第30番 ホ長調 op.109

ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

※リサイタル本公演はYAMAHA コンサートグランドピアノ/CFXで演奏いたします。



J.A. Stein

●第Ⅰ期2公演セット券購入者特典プレトーク&コンサート!!

ベートーヴェンの時代のピアノ①【シュタイン】 2020年**12/20**(日) 12:30~12:50 (12:15開場)

◇2公演セット券ご購入の方は本プレトーク&コンサートをご鑑賞いただけます。

※開催は12月公演時のみです。(7月公演時の開催はございません) ※プレトーク&コンサートのみの販売はございません。

※都合により予告なく内容・使用楽器等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【第2回】 **12/20** (日)午後1時30分開演
2020 午後1時開場・午後3時40分終演予定)
横浜みなとみらいホール
(東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)

《月光～ベートーヴェンの恋》

ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」

ソナタ第9番 ホ長調 op.14-1

ソナタ第16番 ト長調 op.31-1

ソナタ第24番 嬰ヘ長調 op.78「テレゼ」

ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

●仲道郁代 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲演奏会 今後の予定公演 (2027年秋に特別演奏会を予定)

第Ⅱ期 (セット券&1回券 2022年春発売予定)

【第3回】 2022年秋予定

《テンペスト～飛翔する幻想》

ソナタ第6番 へ長調 op.10-2

ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」

ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

ソナタ第22番 へ長調 op.54

ソナタ第28番 イ長調 op.101

【第4回】 2023年春予定

《悲愴～はるかなる憧れ》

ソナタ第3番 へ長調 op.2-3

ソナタ第18番 変ホ長調 op.31-3

ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」

バガテル「エリーゼのために」 イ短調 WoO.59

ソナタ第31番 変イ長調 op.110

◎第Ⅱ期 2公演セット券購入者特典
プレトーク&コンサート (【第4回】公演開催時)
ベートーヴェンの時代のピアノ②

第Ⅲ期 (セット券&1回券 2024年春発売予定)

【第5回】 2024年秋予定

《熱情～パッションと絶望の間》

ソナタ第1番 ヘ短調 op.2-1

ソナタ第7番 ニ長調 op.10-3

ソナタ第27番 ホ短調 op.90

ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

【第6回】 2025年春予定

《告別～英雄的なるもの》

ソナタ第4番 変ホ長調 op.7

ソナタ第12番 変イ長調 op.26「葬送」

ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a「告別」

ソナタ第32番 ハ短調 op.111

◎第Ⅲ期 2公演セット券購入者特典
プレトーク&コンサート (【第6回】公演開催時)
ベートーヴェンの時代のピアノ③

第Ⅳ期 (セット券&1回券 2026年春発売予定)

【第7回】 2026年秋予定

《田園～のどやかなベートーヴェン、美り》

ソナタ第2番 イ長調 op.2-2

ソナタ第10番 ト長調 op.14-2

ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」

ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1

ソナタ第15番 ニ長調 op.28「田園」

【第8回】 2027年春予定

《ハンマクラヴィア～小から大へ》

ソナタ第19番 ト短調 op.49-1

ソナタ第20番 ト長調 op.49-2

ソナタ第11番 変ロ長調 op.22

ソナタ第29番 変ロ長調 op.106

「ハンマクラヴィア」

◎第Ⅳ期 2公演セット券購入者特典
プレトーク&コンサート (【第8回】公演開催時)
ベートーヴェンの時代のピアノ④