

「コンチェルト」、その可能性は無限大! 大胆かつ魅力的なプログラムで贈る大好評シリーズ

華麗なるコンチェルト・シリーズ

全4回【2020年度】会場(全公演とも): 横浜みなとみらいホール

第13回

ベートーヴェン生誕250年記念

輝ける「皇帝」

横山 幸雄

2020

3/28 (土) 午後2時開演

【オール・ベートーヴェン・プログラム】

序曲「コリオラン」(管弦楽のみ)

ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58

ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
変ホ長調 op.73

横山幸雄(ピアノ)

海老原光(指揮)/神奈川フィルハーモニー管弦楽団



規格外のピアニストがシリーズ初登場!
ベートーヴェンの傑作2曲で

ショパン独奏曲全曲コンサートでギネス世界記録を保持する規格外のピアニストとして知られる横山幸雄(よこやまゆきお)ですが、これまでにピアノソナタ全集の録音、及び全曲演奏会を行う等、ベートーヴェンは彼のキャリアの中でも常にこだわってきた重要な作曲家のひとり。その楽聖の生誕250年記念となる2020年に、満を持して華麗なるコンチェルト・シリーズに登場!
ベートーヴェンの思慮深い一面を表した第4番&光り輝く壮大な「皇帝」にご期待ください!

第14回

デビュー45周年記念

楽聖の熱意、異国の情熱

千住 真理子

4/18 (土) 午後2時開演

ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」序曲(管弦楽のみ)

ベートーヴェン:

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61

ラロ: スペイン交響曲 op.21
(ヴァイオリン協奏曲第2番)

千住真理子(ヴァイオリン)

岩村 力(指揮)/神奈川フィルハーモニー管弦楽団



超人気ヴァイオリニストが再び登場
デビュー45周年を飾る、入魂の2曲!

千住真理子(せんじゅまりこ)が自身のデビュー45周年を飾るべく、入魂のプログラムをチョイス!
ベートーヴェン・イヤーでもある2020年、やはりベートーヴェンの協奏曲は外せないでしょう。演奏者の爆発的なエネルギーを要求する難曲を人気絶頂の千住真理子で聴く喜びは何にも替えられません。後半は打って変わって、優美でエキゾチックなスペイン交響曲を! 大好評を得た初演後から空前のスペインブームを巻き起こしたと語り継がれるこの名作で、自身のメモリアル・イヤーに華を添えます。

第15回

神奈川フィル50周年企画

オーケストラのためのコンチェルト

川瀬 賢太郎

7/23 (木・祝) 午後2時開演

ブリテン:

青少年のための管弦楽入門

ラヴェル: ボレロ

バルトーク:

管弦楽のための協奏曲

川瀬賢太郎(指揮)/神奈川フィルハーモニー管弦楽団



祝・楽団創立50周年! ソリストは、神奈川フィル!

いつもソリストたちを絶妙にサポートしシリーズを盛り上げてくれている、我が神奈川フィル。今回のソリストは、彼ら自身! スコア順に繰り広げられるパート・ソロ、しかし、ただの教育作品ではない芸術作品として見事な完成度を誇るブリテン。個人技が光る、言わずと知れたラヴェル。そしてこのジャンルの金字塔を打ち立てたバルトーク! オーケストラ内のソリストたちの美音&絶技がたっぷり披露されます。
そして指揮はもちろん、神奈川フィルの常任指揮者・川瀬賢太郎(かわせけんたろう)! この公演を聴かずに、神奈川フィルは語れません。

第16回

ショパン: ピアノ協奏曲 全2曲

シャルル・リシャール=アムラン

8/29 (土) 午後2時開演

グリーグ:

抒情小曲集 第9集 より「ゆりかごの歌」(弦楽合奏版)

ショパン:

ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11

ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21

シャルル・リシャール=アムラン(ピアノ)

佐藤俊太郎(指揮)/神奈川フィルハーモニー管弦楽団



2015年ショパン・コンクール第2位!
話題のピアニストで聴くショパン

2015年にショパン・コンクール第2位を獲得したことで一気に注目を浴び、以降何度か来日も果たしているアムランですが、その卓越した技術のみならず、温かみのある音色と懐の深い音楽に心を打たれた方も多いのでは? ぜひアムランでショパンの協奏曲が聴きたい! そんな声に、応えます! 待望のショパン協奏曲を、しかも全2曲を引っ提げての登場です。柔和で穏やかな彼の人物をそのまま音にしたような、聴くもの誰もが幸せな気持ちになれる、素晴らしいピアニストです。ぜひお聴きください!