



海老原 光(指揮・第13回) Hikaru Ebihara
 鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2007年ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位を受賞。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュの各氏に師事。2019年、九州シティフィルハーモニー室内合奏団首席指揮者に就任。これまでに、国内主要オーケストラを指揮し、好評を得ている。また、2012年、2015年にクロアチア放送交響楽団の定期公演(ザグレブ)に出演し、現地で好評を博した。2019年にはゲデレー交響楽団に客演予定。



川瀬 賢太郎(指揮・第15回) Kentaro Kawase
 1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。指揮を広上淳一氏等に師事。06年東京国際音楽コンクール(指揮)において1位なしの2位(最高位)に入賞。神奈川フィル常任指揮者、名古屋フィル正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督。三重県いなべ市親善大使。第64回神奈川文化賞未来賞、16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



岩村 力(指揮・第14回) Chikara Iwamura
 早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マスタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝ほか、数多くのコンクールにて入賞。これまでにハンガリー響、N響等内外のオーケストラを指揮し高い評価を得ている。また2007年にはアルゲリッチの要請により、イタリア/コルティナにてバドヴァ室内管弦楽団と共演し国際的に活躍。2011年以降は国内オーケストラの定期演奏会にて、日本人作曲家の作品を取り上げ高い評価を博す。2015年、兵庫県功労者表彰(文化功労)受賞。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。



佐藤 俊太郎(指揮・第16回) Shuntaro Sato
 1991年渡英しロンドン大学で政治学を学んだが、1993年から王立音楽院(RAM)ヴァイオリン科で学ぶ。1996年イギリス室内管弦楽団(ECO)定期公演で正式デビュー。この成功によりECOのアソシエイト・コンダクターに就任。ECOとはロンドンをはじめ英国主要都市での公演の他、ドイツ、オーストリア、フランス、イタリアなどで50回を超える演奏会を指揮している。これまでに、イギリス室内管弦楽団、クオビオ交響楽団(フィンランド)、札幌交響楽団の指揮者を歴任。また、ヘルシンキ・フィル、フィンランド放送響、オランダ放送響、ボストン室内管など数多くのオーケストラに客演を重ねている。国内外において、ズッカーマン、デュメイ、マイスキー、バーバラ・ヘンドリックスなど著名なソリストとの共演に加えて、ユジャ・ワン、サラ・チャン、イザベル・ファウスト、セルゲイ・ハチャトリアン、など次代を担う若手音楽家との共演も多い。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

1970年に発足。神奈川県の音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に幅広い活動を行っている。県内各地で年間200回以上の演奏会を開催し、オペラ、バレエ、レコーディングなどに数多く出演。音楽教育にも積極的に、子どものためのコンサートを各地で開催し好評を得ている。これまでに「安藤為次教育記念財団記念賞」(1983)、「神奈川文化賞」(1989)、「NHK地域放送文化賞」、「横浜文化賞」(2007)を受賞。名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には楽団創立50周年を控え、ますます注目が集まっている。

ホームページ www.kanaphil.or.jp Twitter@kanagawaphi

3回分で、4公演聴ける!

◆4公演セット券 10月26日(土)10時より発売

S席(1,2階席) セット19,500円(1回あたり4,875円!)
 A席(3階席) セット12,000円(1回あたり3,000円!)
 P席(舞台後方席) セット12,000円(1回あたり3,000円!)

セット券ご購入の方限定! オリジナル・チケットホルダープレゼント!

★セット券ご購入の方は次回シーズンのセット券販売を最優先でご案内いたします。
 (横浜みなとみらいホールチケットセンター、チケットぴあ、イープラスでセット券ご購入の方で最優先案内ご希望の方は神奈川芸術協会までご連絡ください。)

◆セット券発売
神奈川芸術協会 045-453-5080
www.kanagawa-geikyo.com

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(12/13まで取扱)
 チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:780-621)(12/13まで取扱)
 イープラス eplus.jp(12/13まで取扱)

主催:神奈川芸術協会 協力:横浜みなとみらいホール

※料金はすべて税込 ※未就学児童は入場できません。 ※出演者、曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

◆1回券料金(各回共通) 12月14日(土)10時より発売

S席(1,2階席) 6,500円 A席(3階席) 4,000円
 P席(舞台後方席) 4,000円

◆1回券発売
神奈川芸術協会 045-453-5080
www.kanagawa-geikyo.com

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
 チケットぴあ 0570-02-9999
 (Pコード 3/28:163-153 4/18:163-154 7/23:163-157 8/29:163-158)
 イープラス eplus.jp/
 ローソンチケット 0570-000-407(Lコード32043)
 他、主要プレイガイドにて販売

◆当日学生券のご案内
 25歳以下の学生の方は、残席がある場合に限り、公演当日13:30pmよりお一人様1,000円にて当日券を販売いたします。(ランク、席選択不可。事前予約不可。) ご購入の際、学生証をご提示ください。

噂の大好評シリーズ! バリエーション豊富なコンチェルトを楽しむ

華麗なるコンチェルト・シリーズ[全4回]

管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団

横山幸雄

©アール・アン・フィニ

千住真理子

©Kiyotaka Saito (SCOPE)

川瀬賢太郎

©Yoshinori Kurosawa

C.R=アムラン

©Akitoshi Higashi

【第13回】横山幸雄

《輝ける「皇帝」》

2020 **3/28** (土)午後2時開演

横山幸雄(ピアノ)

【第15回】川瀬賢太郎

《オーケストラのためのコンチェルト》

7/23 (木・祝)午後2時開演

川瀬賢太郎(指揮)

【第14回】千住真理子

《楽聖の熱意、異国の情熱》

4/18 (土)午後2時開演

千住真理子(ヴァイオリン)

【第16回】シャルル・リシャール=アムラン

《ショパン:ピアノ協奏曲全2曲》

8/29 (土)午後2時開演

シャルル・リシャール=アムラン(ピアノ)

3回分で、4公演聴ける!

★4公演セット券 10/26(土)10時より発売

S席(1,2階席) セット19,500円
 A席(3階席) セット12,000円
 P席(舞台後方席) セット12,000円(税込)

セット券ご購入の方限定!
 オリジナル・チケットホルダープレゼント!

★1回券料金(各回共通) 12/14(土)10時より発売

S席(1,2階席) 6,500円 A席(3階席) 4,000円
 P席(舞台後方席) 4,000円(税込)

●お問合せ・電話予約
神奈川芸術協会 045-453-5080
www.kanagawa-geikyo.com
 ※プレイガイドの詳細は裏面をご覧ください。

会場:横浜みなとみらいホール

(東急東横線・みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)