

名実ともに最高峰のソプラノと
今もっとも勢いのあるテノール
初のデュオ・リサイタルが、
横浜で実現

この春のハイライト公演となるであろう、注目のデュオ・リサイタルが実現です!

チャイコフスキー国際コンクール声楽部門において日本人初優勝の快挙を成し遂げて以来、他を寄せ付けない圧倒的な歌唱力と、信じられないほどの豊富なレパートリーで日本音楽界を牽引してきたソプラノの佐藤美枝子。耳の肥えた評論家、オペラ・ファンを常に唸らせる、押すに押されぬ超実力派プリマドンナです。

対して、オペラやリサイタル、またオーケストラのソリストとしても各地から引っ張りだこ、西村悟は今もっとも勢いのあるテノール歌手でしょう。イタリア仕込みの輝かしい歌声と溢れ出るスター性は、次代の音楽界を担う旗手としての風格を漂わせます。

今回、2人による初のデュオ・リサイタルがついに実現! 日本歌曲からオペラ・アリアまでそれぞれのソロ・レパートリーを披露し、もちろん珠玉のデュオも用意。繊細な表現に心揺さぶられ、高らかなハイトーンに圧倒される贅沢な時間、お楽しみに!

Mieko Sato
Soprano

Satoshi Nishimura
Tenor

佐藤美枝子(ソプラノ) Mieko Sato, soprano

武蔵野音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了後、イタリアに留学。留学中に第7回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、1997年より(公財)五島記念文化財団の奨学生としてさらに2年間イタリアで研鑽を積む。

1998年第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞し注目を集めた。藤原歌劇団には2000年に最も得意とする「ランメルモールのルチア」のタイトルロールでデビュー。日本を代表するソプラノとして藤原歌劇団、新国立劇場をはじめ、国内外多数のオペラ出演のほか、オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタル等、幅広く活躍している。CDはビクター・エンタテインメントより「至上のルチア」「ああ、信じられないわ〜オペラ・アリア集」など7枚をリリース。第9回出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。

西村 悟(テノール) Satoshi Nishimura, tenor

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。イタリア声楽コンクール・ミラノで大賞、リカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位及び審査委員長特別賞、日本音楽コンクール第1位。

大野和士指揮水戸室内管弦楽団とプリテン「ノクターン」、山田和樹&スイス・ロマンド管とメンデルスゾーン「讃歌」を共演の他、佐渡裕&ケルン放響「第九」、インキネン指揮日本フィル「大地の歌」、小林研一郎&名古屋フィルとヴェルディ「レクイエム」、高関健&東京シティ・フィル「ファウストの劫罰」、山田和樹マラーシリーズの第8番等で共演。2016年には大野和士指揮バルセロナ響にて欧州デビュー。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」「ルチア」「ラインの黄金」「魔笛」等に出演。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。

松本和将(ピアノ)

Kazumasa Matsumoto, piano

第67回日本音楽コンクール優勝、併せて増沢賞をはじめ全賞を受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール及びエリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。2006年ベートーヴェン3大ソナタで、2009年より3年連続でオールショパンプロで全国ツアー。2016年よりリサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」を開始。

国内外主要オケと共演の他、室内楽にも積極的に取り組んでいる。CDはレコード芸術特選盤を含む20枚をリリース。

公式HP: <http://www.kaz-matsumoto.com>

【特別割引チケット】

〈WEBジャパン・アーツびあ、ジャパン・アーツびあコールセンターおよび神奈川芸術協会にて受付〉

- ◎学生席(各ランクの半額)の残券がある場合2020年1月20日(月)より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)
- ◎ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターおよび神奈川芸術協会にて受付)

twitter @japan_arts

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】

- ①やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。
- ④開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕を持ってお越し下さい。
- ⑤ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。
- ⑥本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨お席によっては舞台が見切れる場合がございます。
- ⑩他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。