

# フルート界のパイオニアを中心に集った豪華布陣! 最高峰のメンバーで聴くバッハ:ブランデンブルク協奏曲全曲

J.S.バッハの管弦楽作品の最高峰にして、純器楽によるバロック音楽の極みであるブランデンブルク協奏曲。その全曲公演のために、日本音楽界を牽引するビッグ・スターたちが集結!

近年の古楽ブームにより世界的にバロック演奏、またバッハ演奏が進化してきた昨今。ここ日本も例外ではなく、ほんの数十年前までは「あり得ない」とまで言われていたノン・ヴィブラート奏法が今では当たり前のように取り入れられるようになったことひとつをとっても、その変遷ぶりは大きく革命的とも言えるほどです。

そんな激動の現代に、日本の最前線に立つ音楽家たちがどのようなバッハ音楽を描くのか。それを確かめるのに、これほどふさわしい公演はないでしょう。

しかも今回は友情出演として世界的トランペッター、ラインホルト・フリードリヒが参加!音楽界の話題をさらったアバド指揮モーツァルト管弦楽団の同曲録音にも参加したフリードリヒが、バッハ演奏の最前線のエッセンスを加えてくれることでしょう。

## 《工藤重典 with フレンズ》メンバー

### 工藤重典(フルート) Shigenori Kudo, Flute

1979年にパリ国立音楽院を一等賞で卒業。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び、第1回JPランパル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。これまでにリサイタルやマスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催。ディスコグラフィは、70タイトルを超える。現在、東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授、パリ・エコール・ノルマル教授を務めている。

### 加藤知子(ソロ・ヴァイオリン) Tomoko Kato, Solo Violin

三瓶詠子、故久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。桐朋学園大学卒業。1982年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。現在、桐朋学園大学で後進の指導にもあたっている。

### 古部賢一(オーボエ) Ken-ichi Furube, Oboe

東京藝術大学卒業後、ミュンヘン音楽大学大学院にて学ぶ。現在新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者として在籍するほか、ソリスト、室内楽奏者としても活躍。札幌大谷大学芸術学部音楽学科客員教授、東京音楽大学講師。第10回出光音楽賞受賞。大阪生まれ。

### 河村幹子(ファゴット) Motoko Kawamura, Fagotto

東京藝術大学卒業、ミュンヘン音楽大学マイスターコース修了。市立アウグスブルグ歌劇場首席奏者を経て、帰国後は新日本フィルハーモニー交響楽団ファゴット首席奏者としての活動を中心に、木曽福島音楽祭などにも参加。東京藝術大学音楽学部および、日本大学芸術学部非常勤講師。

### 菊本和昭(ホルノ・ダ・カッチャ) Kazuaki Kikumoto, Corno da caccia

京都市立芸術大学及び同大学院首席修了。フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学で学ぶ。京都市交響楽団在籍後、2012年よりNHK交響楽団首席奏者。日本管打楽器コンクール第1位、日本音楽コンクール第1位及び増沢賞、E.ナカミチ賞、聴衆賞等を受賞。

### ラインホルト・フリードリヒ(ピッコロトランペット/友情出演) Reinhold Friedrich, Piccolo Trumpet

エドワード・タール、ピエール・ティボーに師事。1986年に開催されたミュンヘン国際コンクールで優勝し一躍注目を浴びる。1983年から1999年までフランクフルト放送交響楽団首席トランペット奏者、ルツェルン祝祭管弦楽団の創設時より同じく首席トランペット奏者を務めている。

### 森下幸路(ヴァイオリン) Koji Morishita, Violin

桐朋学園大学卒業。シンシナティ大学にてドロシー・ディレー女史に学ぶ。スペインをはじめ、ハノーファー、台湾、オーストリア、セルビア、モスクワにソリストとして招かれる。大阪交響楽団首席ソロンマスおよび浜松フィルコンマスの任にある。大阪音楽大学特任教授。使用楽器は將軍堂(株)(H.Hiruma)貸与Antoniou Stradivarius,1680。

### 中野振一郎(チェンバロ) Shinichiro Nakano, Cembalo

桐朋学園音楽学部演奏学科卒業。ヴェルサイユおよびパークレーの古楽音楽祭、ウィグモア・ホール、ライプツィヒ・バッハ・フェスティバルから招聘される。K.ギルバートやB.ファン・アスペレンとともに「世界の9人のチェンバリスト」に選ばれた。2009年『パーセル作品集』にて第47回レコードアカデミー賞(音楽史部門)に輝く。

- Violin  
ソロ・ヴァイオリン  
**加藤知子**  
コンサートマスター  
**森下幸路**(大阪交響楽団ソロ・コンサートマスター)  
**岡本伸一郎**  
(大阪交響楽団アソシエイトコンサートマスター)
- Viola  
**池田美代子**(群馬交響楽団首席)  
**伴野 剛**(横浜シンフォニエッタ)  
**小倉萌子**(東京藝術大学卒)
- Cello  
**北口大輔**(日本センチュリー交響楽団首席)  
**寺田達郎**(シアターオーケストラトリーキョー首席)  
**中西哲人**(桐朋学園大学研究科修了)
- Contrabass  
**前田 芳彰**(東京佼成ウインドオーケストラ)
- Cembalo  
**中野 振一郎**
- Flute  
**工藤重典**  
**吉田杏奈**(シアターオーケストラトリーキョー)
- Oboe  
**古部賢一**(新日本フィルハーモニー交響楽団首席)  
**戸田智子**(藝大フィルハーモニア管弦楽団)  
**高橋早紀**(桐朋オーケストラアカデミー在学)
- Fagotto  
**河村幹子**(新日本フィルハーモニー交響楽団首席)
- Corno da caccia  
**菊本和昭**(NHK交響楽団首席)  
**安藤友樹**(NHK交響楽団)
- Piccolo trumpet  
**ラインホルト・フリードリヒ**  
(ルツェルン祝祭管弦楽団首席・友情出演)

Shigenori Kudo & His Friends play Bach