

# ミュージザ川崎 **ホリデー** アフタヌーンコンサート

世界のマエストロが絶賛する響き  
洗練された空間で楽しむ、週末の贅沢!



世界的指揮者のマリス・ヤンソンスや  
サー・サイモン・ラトルがこぞってその響きを  
絶賛したミュージザ川崎シンフォニー  
ホールで楽しむ、週末昼間限定の贅  
沢! お墨付きの音響はもちろん、近代建  
築の粋を集めた機能美溢れる洗練さ  
れた空間、そして東海道線なら品川か  
ら横浜からも10分かつからないJRC川崎  
駅から徒歩3分の便利な立地もミュ  
ーザの魅力。  
月に一回は忙しい日々から解放され、  
大好きな音楽を心行くまで楽しむ特別  
な時間が「ほしい」そんな方におすすめ  
のシリーズです。

指定席5公演セット券 14,900円  
舞台後方席5公演セット券 10,000円



## 《ベートーヴェンが描いたチェロ》 藤原真理 チェロ・リサイタル オール・ベートーヴェン・プログラム

モーツァルト「魔笛」より  
「恋を知るほどの殿方には」  
の主題による7つの変奏曲  
変ホ長調 WoO.46  
チェロ・ソナタ第3番  
イ長調 op.69  
モーツァルト「魔笛」より  
「可愛い娘か女房がいれば」  
の主題による12の変奏曲  
ヘ長調 op.66  
チェロ・ソナタ第5番  
ニ長調 op.102-2

倉戸テレ(ピアノ)

3/7(土)午後1時30分  
全指定席 4,000円 舞台後方席 2,500円

日本のチェロ界を牽引してきた藤原真理が  
ベートーヴェン生誕250周年記念に贈る  
チャイコフスキーコンクール第2位という日本最高位の栄誉を持ち、20  
19年に演奏活動40周年を迎えた藤原真理が、音楽史上常に影響  
を与え続ける偉大な楽聖・ベートーヴェンの生誕250年を記念し、  
オール・ベートーヴェン・プログラムで登場いたします。藤原の実直で包  
容力あるチェロの音色で、ベートーヴェンが描いたチェロ音楽をじっ  
りお楽しみいただけます。

## 《ベートーヴェン5大ソナタ》 及川浩治 ピアノ・リサイタル

悲愴/月光  
ワルトシュタイン  
テンペスト/熱情

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

4/5(日)午後1時30分  
全指定席 4,000円 舞台後方席 2,500円

3大でも、4大でもない、5大ソナタ!  
及川浩治が敬愛してやまないベートーヴェン  
「たまらないロマンと美と情熱が、ベートーヴェンの音楽には詰まっている」  
「常に勇気を与えてくれる作曲家」「あの過酷な人生を生き抜いた  
彼の音楽は、苦しい時こそ私たちを救ってくれる」—及川浩治がどれ  
だけベートーヴェンを敬愛しているか、彼自身によるこれらの言葉に表  
れています。情熱溢れる演奏に、近年は端正さも加味され円熟味を帯  
びてきた及川浩治、渾身の公演です!

## 《崎谷直人の“四季”》 崎谷直人&神奈川フィル・メンバー

グリーグ:  
ホルベルク組曲より  
“前奏曲”  
バーバー:  
弦楽のためのアダージョ  
クリス・コーネル(大橋晃一編曲):  
The Promise  
エルガー:  
弦楽セレナーデ  
ヴァーヴァルディ:  
協奏曲集  
「四季」全曲

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

5/3(日・祝)午後1時30分  
全指定席 4,200円 舞台後方席 2,500円

神奈川フィルのソロ・コンサートマスター登場!  
音楽界の話題をさらう若きリーダーの「四季」  
神奈川フィルのソロ・コンサートマスターとして、そして各地でのゲスト・ソロ・  
コンサートマスターとして大活躍!音楽界で急速にその存在感を高めてい  
る話題のヴァイオリニスト、崎谷直人がアフタヌーンコンサートに初登場い  
たします。気心知れた神奈川フィルのメンバーとともに弦楽アンサンブルの  
名曲「四季」という贅沢なプログラミングをたっぷりお贈りいたします。

## 《前橋汀子/名曲の喜び》 前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ ハ長調 K.296  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」  
ドヴォルザーク:わが母の教え給いし歌、スラヴ舞曲 op.72-2  
バガニニ:ラ・カンパネラ/マズネ:タイスの瞑想曲  
ショパン:ノクターン op.9-2  
サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ  
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

6/6(土)午後1時30分  
全指定席4,200円 舞台後方席 2,500円

パイオニアが贈る名曲の花束!  
最前線を歩み続けた重鎮による「春」  
19年8月にバッチ・無伴奏全曲公演で神がかり的な演奏を披露し、今なお  
音楽家として成長を続ける姿を見せつけたヴァイオリン界のバイオニア  
が、うれしい名曲プログラムを引っ提げての登場です。2020年に生誕250  
年を迎える楽聖ベートーヴェンの「春」を中心に、長きにわたって音楽と真  
摯に向き合ってきた前橋汀子だからこそその名曲の喜びをお伝えいたしま  
す。

## 《世界に羽ばたく超新星!》 奥井紫麻 ピアノ・リサイタル

スクリャービン:  
ピアノ・ソナタ第2番  
「幻想ソナタ」嬰ハ短調 op.19  
ショパン:  
3つのノクターン op.15  
ピアノ・ソナタ第3番  
ロ短調 op.58  
ほか

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

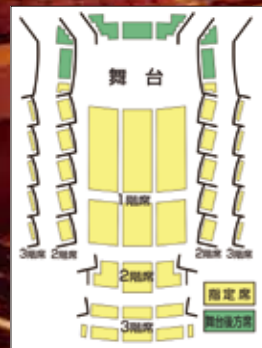
7/11(土)午後1時30分  
全指定席 3,700円 舞台後方席 2,500円

16歳(公演時)にして世界から称賛を受ける神童  
期待の超新星による待望のリサイタル  
ロシアの雄、V.スビヴァコフと10歳から度々共演し、12歳でV.ゲルギエフ  
指揮マリインスキー歌劇場管と共演、同時期に演奏を聴いたエフゲニー・  
キーシンに「この年齢でこれほどまでに音楽を理解して感じる事ができ、  
楽器を自由に操ることができるとは、ただただ驚いた。」と称賛を受ける  
規格外の神童ピアニスト、奥井紫麻が登場!未来の大スター、お聴き逃  
しなく!

2020 前期 “特別な一日”を提供するアフタヌーンコンサート! 誰もが知る名曲を中心に、一流のアーティストを揃えたラインナップで提供する、月一度「音楽のある」贅沢!

# みなとみらいアフタヌーンコンサート

ゆったりペースで楽しむ、特別な1日  
平日昼間だからこそその至極の時間



みなとみらいで平日13:30開演、3:30頃  
終演、だからこそ魅力があります。洗  
練されながら、都心にはない落ち着いた  
空間が魅力のみなとみらいでゆっくりラ  
ンチを食べて、極上の音楽を海見える  
素敵なホールで堪能してから周辺を優  
雅に散歩、更にその後買い物をするのんびり  
楽しむ… 平日、そしてこの時間設定だか  
ら可能な「心満たされる、特別な1日」は、  
いかがでしょうか?

みなとみらいアフタヌーンコンサートは、  
そんな掛け替えのない1日を楽しむきかけ  
を提供いたします。

指定席5公演セット券 14,900円  
舞台後方席5公演セット券 10,000円



## 《モーストリー・ショパン》 清水和音 ピアノ・リサイタル

ショパン:  
プレリュード 嬰ハ短調 op.45  
即興曲 第2番、第3番  
4つのマズルカ op.33  
バラード 第4番  
ノクターン 第13番、第14番  
尾高惇忠:Fantaisie pour piano  
(世界初演)  
ショパン:  
ノクターン 第15番、第16番  
ワルツ 第6番「小犬のワルツ」  
第7番、第8番  
ポロネーズ第6番「英雄」

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

3/11(水)午後1時30分  
全指定席 4,000円 舞台後方席 2,500円

圧倒的な技巧に、揺るぎない感性!  
日本最高峰のピアニストで聴くショパン  
リサイタルからコンチェルト、室内楽まで、ありとあらゆる局面で長年  
にわたり大活躍を続ける清水和音の完璧な技術、息を呑むほど美  
しい弱音を最大限に味わうなら、やはりショパンでしょう! いいものは  
いい、ダメなものはダメと何時何なる時もはつきりと意見を貫いてき  
た清水の華麗なるショパン、そして彼が「ノクターンのよう」と語る、自  
身へ献呈された世界初演作品をお楽しみください。

## 《ランキの“幻想”》 デジュ・ランキ ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン:  
ピアノ・ソナタ第13番  
変ホ長調 op.27-1  
6つのバガテル op.126  
ピアノ・ソナタ第14番  
「月光」嬰ハ短調 op.27-2  
シューマン:  
幻想曲 ハ長調 op.17

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

4/21(火)午後1時30分  
全指定席 4,200円 舞台後方席 2,500円

偉大なる「ハンガリーの三羽鳥」のひとり  
世界的名手が誘う「幻想」の世界  
ゾルターン・コチシュ、アンドラーシュ・シフと並び「ハンガリーの三羽  
鳥」のひとりとして知られる世界的ピアニスト、デジュ・ランキがア  
フタヌーンコンサートにやってきます!「幻想曲風ソナタ」と作曲者によ  
って題されたベートーヴェンの第13番、第14番「月光」ソナタ、そし  
てシューマンのロマンティックな幻想曲を並べ、まさに「幻想」の世界  
へとランキが誘います。

## 《オール・ラフマニノフ》 (チェロ) 伊藤悠貴 & 上原彩子(ピアノ)

《オール・ラフマニノフ・プログラム》  
アダージョ〜交響曲第2番より (伊藤悠貴編曲/チェロ版世界初演)  
「6つの棒」(伊藤悠貴編曲)  
前奏曲 op.32より第5番、第6番、第10番(ピアノ・ソロ)  
チェロ・ソナタ短調 作品19(エルゲンソン版) ほか

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

5/15(金)午後1時30分  
全指定席 3,700円 舞台後方席 2,500円

英国で絶賛される若きチェロの貴公子  
日本が世界に誇るピアニストとの夢の共演  
2011年に英国の最高峰・ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位受  
賞し、若くしてウィグモア・ホール、ロイヤル・フェスティバル・ホールでリ  
サイタルを開催、フルハーモニア管等とも共演するチェロ界の新星・  
伊藤悠貴が、チャイコフスキー・コンクール優勝の上原彩子とのゴール  
デン・デュオで登場!ワールド・ワイドの二人の共演によるこだわりの  
オール・ラフマニノフ・プログラムにご期待ください。

## 《熱狂! ヤヴォルカイ兄弟!》 シャンドル・ヤヴォルカイ(ヴァイオリン) アダム・ヤヴォルカイ(チェロ) サンドロ・クトゥレロ(ピアノ)

サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン  
リスト:ハンガリー狂詩曲第2番  
モンティ:チャルダッシュ  
ピアソラ:ブエノスアイレスの冬  
ボゴスロフスキー:映画「二人の戦士」より  
“Dark is the night” 他

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

6/18(木)午後1時30分  
全指定席4,000円 舞台後方席 2,500円

エキゾチックな情熱!キレキレの超絶技巧!  
究極のクラシック・エンターテインメント!  
ウィーンでのグラミー賞とも言われる「ウィーン・アーティスト・オブ・ザ・イ  
ヤー」の受賞者でもあり、新年恒例の「ウィナー・ワルツ・オーケスト  
ラ」のコンサートマスター&首席チェロ奏者としてもお馴染みのシャ  
ンドル&アダム・ヤヴォルカイ兄弟が、いよいよみなとみらいシリーズに  
登場いたします!圧巻の超絶技巧、そしてハンガリー魂溢れる熱狂  
のステージを、どうぞ!

## 《スプリング&クロイツェル》 堀米ゆず子(ヴァイオリン) & 児玉 桃(ピアノ) デュオ・リサイタル

【オール・ベートーヴェン・プログラム】  
ヴァイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 op.23  
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24「春」  
ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」  
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」  
「エリゼのために」イ短調 WoO.59  
ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」  
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

7/2(木)午後1時30分  
全指定席 4,200円 舞台後方席 2,500円

ベートーヴェン生誕250周年記念の2020年に  
贅沢デュオによる「春」&「クロイツェル」が実現  
どちらにもベリン・フル等海外の超一流オーケストラと共演し、ワル  
ド・クラスの活躍を見せる堀米ゆず子&児玉桃。19年度の「華麗なる  
コンチェルト・シリーズ」でもそれぞれ圧倒的な演奏により万雷の拍手  
を受けた二人がベートーヴェン・イヤーである2020年に、贅沢にもデュ  
オで、しかも「春」&「クロイツェル」で登場!この機会、逃したらいつ聴  
けるかわかりません!