



©HIDEKI NAMAI

この勢いは、止まらない！  
今もつとも波に乗るピアニストが  
満席を記録した前回公演に続き  
横浜みなとみらいホールに登場！

各地からリサイタルの依頼が殺到し、オーケストラのソリストとしても引張りだこ！今、もっとも勢いに乗るピアニスト・阪田知樹が、満席を記録した前回のリサイタルに続き、再び横浜みなとみらいホールに登場します。

前回同様、今回も3部構成で贈ります！

第1部は彼自身が「お客様からのリクエストがとて多かった」と語るモーツァルトを。「まるで天使が弾いているかのようだ」とも形容された阪田のタッチで聴くモーツァルトは格別です。続くシューマンのロマンス溢れる大曲にも注目を！

第2部は、もはや阪田の代名詞ともいえるリストのソナタ！16年に難関フランツ・リスト国際ピアノコンクールで審査員満場一致の第1位を受賞し「世界一のリスト」とまで絶賛された彼による「今の」リストを聴く価値は計り知れません。

そして第3部に用意したのはオール・編曲プログラム！前回公演のアンコールでは自身がアレンジしたラフマニノフのヴォカリーズを披露したように、ピアニストとしてだけでなく作・編曲家としても才を見せる阪田。彼だからこそのするどい視点による演奏が期待できるでしょう。

器の大きさを感じさせる、バリエーション豊かな今回のプログラム。横浜を拠点とする阪田による渾身のリサイタルを、お聴き逃しなく！

## Tomoki Sakata Piano Recital

阪田 知樹(ピアノ) Tomoki Sakata, Piano

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、併せて6つの特別賞受賞。コンクール史上、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙。19歳時に、世界五大ピアノコンクールの一つに数えられるヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール(アメリカ・フォートワース)にて最年少入賞。第35回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞等5つの特別賞、クリエヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞受賞。国内外問わず数多くの指揮者、オーケストラと共演を重ねるほか、室内楽奏者としても活躍している。日本国内はもとより、ドイツ、オーストリア、イタリア、フランス、イギリス、モナコ、スイス、ベルギー、ルクセンブルク、オランダ、ポーランド、チェコ、ハンガリー、ロシア、アメリカ、モロッコなど世界各地で演奏を重ね、ヴェルビエ音楽祭、ヤナーチェク国際音楽祭、ブリュッセル・ピアノ・フェスティバル等、国際音楽祭への出演多数。クレムリ

ン音楽祭では、オール・リスト・プログラムでのリサイタル出演。名ピアニスト、ニコライ・ベトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

2015年4月、リスト・ショパン・ドビュッシー・スクリャーベンを収録したデビューCDアルバムをリリース。

東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学に特別首席入学(学士、修士号をともに最優秀の成績で取得)し、現在同大学ソリスト課程ピアノ科に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積んでいる。公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生、公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

1993年名古屋生まれ、横浜市・ハノーファー在住。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞

### 【特別割引チケット】

＜WEBジャパン・アーツびあ、ジャパン・アーツびあコールセンターおよび神奈川芸術協会でご受付＞

- ◎学生席(各ランクの半額) 残券がある場合2020年1月6日(月)より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターおよび神奈川芸術協会でご受付)

twitter @japan\_arts

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】

- ① やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ② いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。
- ③ 開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。
- ④ ご入場には一人1枚チケットが必要ですが、また、未就学児の入場はご遠慮ください。
- ⑤ 本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご観賞いただけません。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧ お席によっては舞台が見切れる場合がございます。
- ⑨ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

## 阪田知樹待望の新録音2020年春発売！

### "Illusions"

リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 嬰八短調 S.244/R.106(カデンツァ：阪田知樹)  
ショパン(バラキレフ編曲)：ピアノ協奏曲第1番より第2楽章ロマンス  
チャイコフスキー(フェインベルク編曲)：交響曲第5番より第3楽章ワルツ  
チャイコフスキー(フェインベルク編曲)：交響曲第6番「悲愴」より第3楽章スケルツォ  
バラキレフ：イスラメイ  
ラフマニノフ(阪田知樹編曲)：私は彼女のところにいた Op.14-4  
ラフマニノフ(阪田知樹編曲)：ヴォカリーズ Op.34-14  
ヴェルディ(リスト編曲)：リゴレット・バラフレーズ S.434/R.267

阪田知樹(ピアノ)  
セッション録音：2019年-2020年/キング関口スタジオ(第1スタジオ)

● 品番・価格未定(CD) 日本語解説付

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクールの覇者阪田知樹、待望の新録音が2020年春にリリースされます。阪田自身が選曲、編曲した充実の内容です！



©HIDEKI NAMAI